

JC851219

ドラゴン JUMP COMICS

魔法のランプの巻

ドラゴン の 奇妙な冒険

19



ドラゴン の 奇妙な冒険

19

荒木飛呂彦

★1219

ジャンプ・コミックス

ISBN4-08-851219-7 C0279 P390E
雑誌43038-17

定価390円
(本体320円)
東洋館出版 集英社



★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS

第 19 卷

ドラゴンボールの 奇妙な冒険

魔法のランプの巻



あら き ひ ろ ひ こ
荒木飛呂彦

西暦1216世紀、メキシコ中央高原に栄えた王国アステカ。その中に、世界征服の野望を輝かせる部族がいた。だが、彼らは、ある時突然と歴史から姿を消す。遺の石仮面を残して……

19世紀末——イギリスの貴族ジョースター卿は、命の恩人の息子アイオを養子とし、援助を与えた。だが、酷しい上昇志向を持つアイオは、卿の本当の息子、ジョーサン（ジョージ）を、早くに財産のとりを計画する。それをジョージに気づかれたアイオは、石仮面を奪取る。石仮面は、人間の脳を刺激し、恐るべき変化け物を作り出す道具だったのだ！

前巻までのあらすじ

あらすじ

一方、ジョージは、身の怪物と化したアイオにジョーサンは、彼を倒すことが、宿命の対決。ジョージの身を賭した大戦で終幕した。

50年後——アメリカ。イギリスからジョーサン卿の孫、ジョセフ（ジョージ）がやってくる。究極生物の謎を知ったジョージは、究極生物、ラムウ、エシテイシを火の玉と奪り去る。しかし、最後の究極生物、カースとの闘いは激烈を極めた。謎の宝石「エイジャの赤石」のパワーで真の究極生物となったカースがジョージに襲いかかる。だが、カースは火山岩に吹き飛ばされ、宇宙に放逐された……

50年後——現代の日本。ジョセフの孫、空飛ぶ太一郎（ジョージ）は、「幽霊紋」と呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、そして、その元凶、アイオを倒すため、ジョージは、それだけのスタンドを持つ仲間達とアイオのいるエジプトへ向かった。しかし、インドでアブドゥルがホル・ホルスの幽霊に倒れた。パキスタンでは冷血なスタン・ハム・ズンに倒れしめられ、その足跡を辿る赤い糸のスタンド「死神13」が一行を襲う……

き みょう ほう けん
ジョジョの奇妙な冒険

JoJo だい かん
第19巻

ほう ほう
魔法のランプの巻

もくじ

デスカーテン
死神13 その⑤ — ⑦

その⑥ — 27

ジョジョの
審判 その① — 47

その② — 67

その③ — 87

その④ — 106

その⑤ — 126

ハイプランド
女教皇 その① — 145

その② — 164

その③ — 183

ジョジョの 奇妙な冒険

ス マ ー ラ イ ン 死神13 その⑤





その⑤



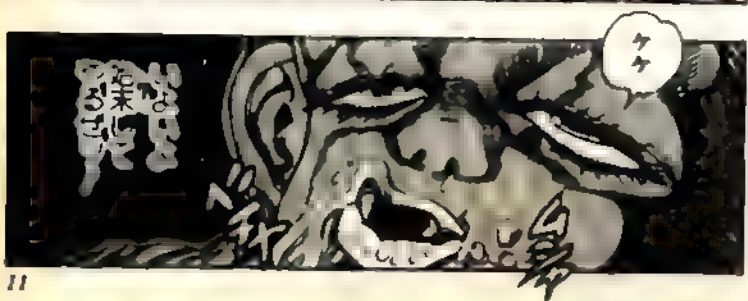
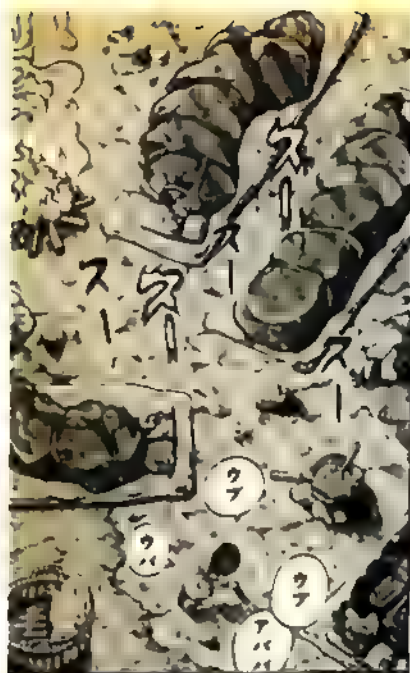


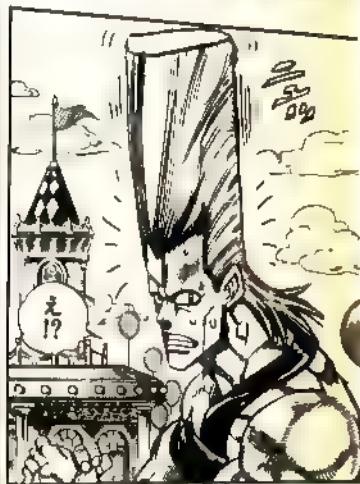
デ ス サーティーン

死神13

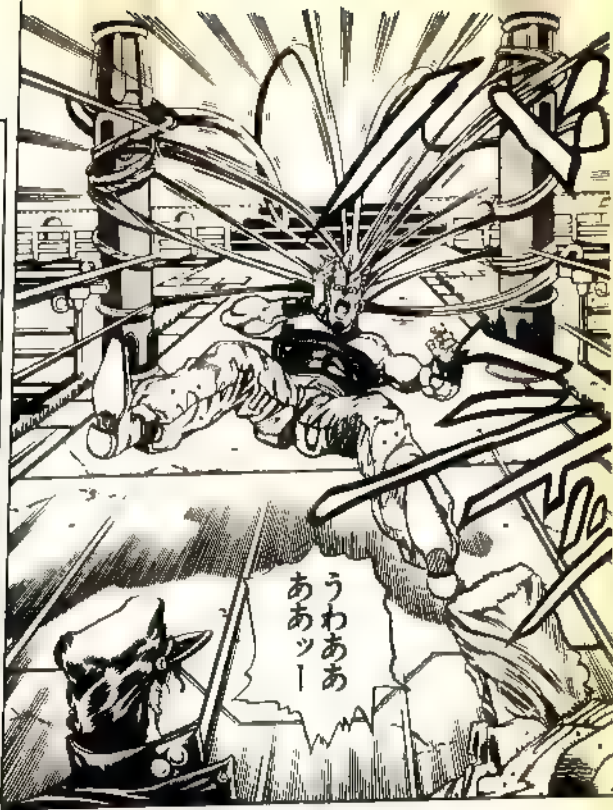


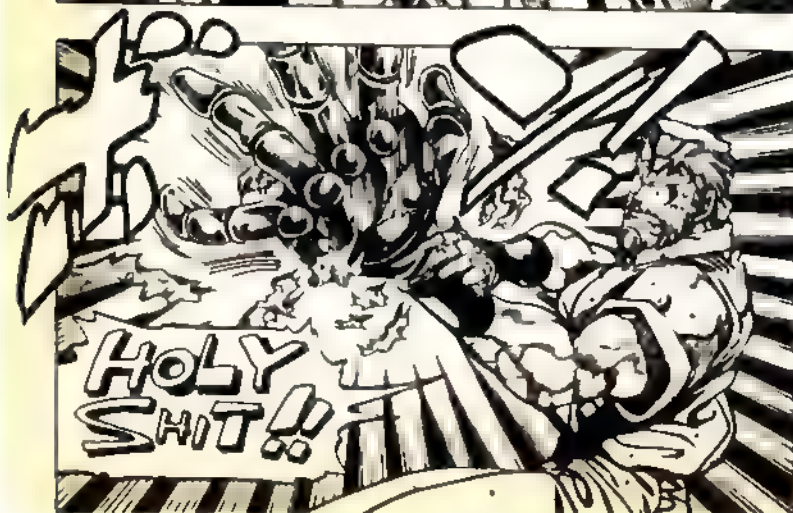
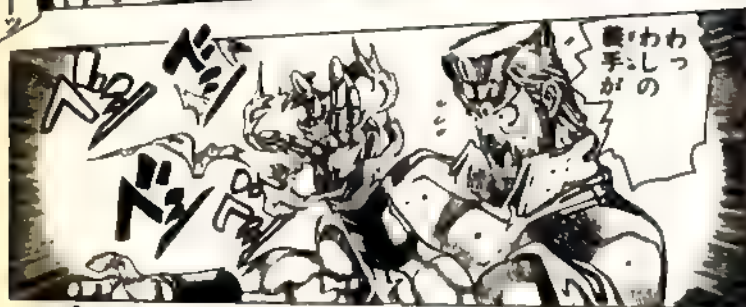


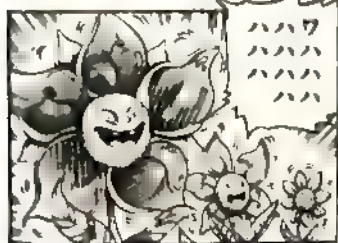
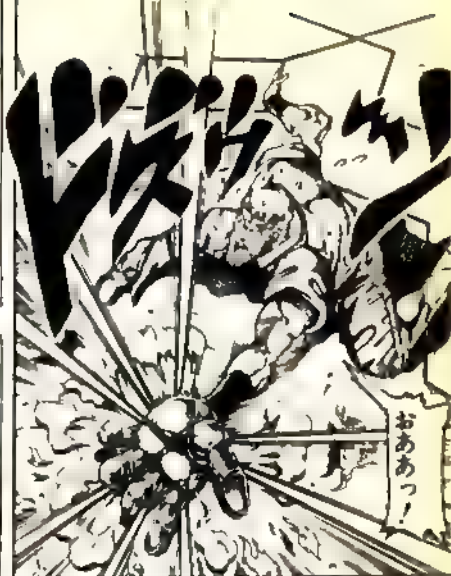
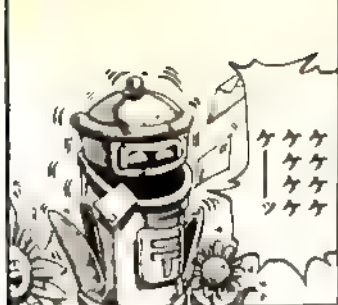




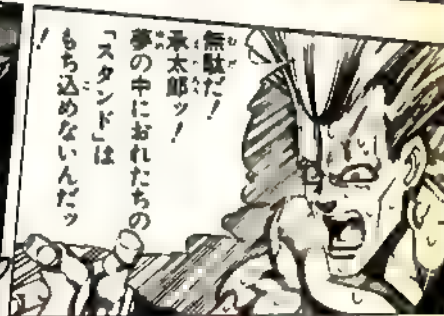






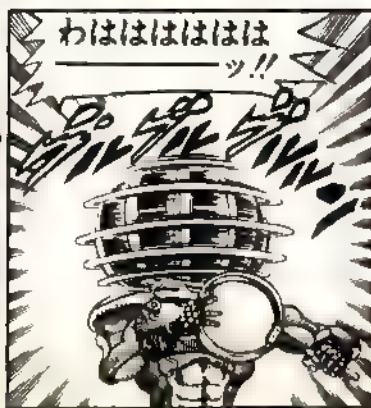
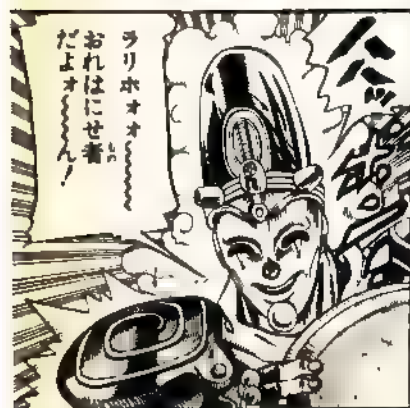
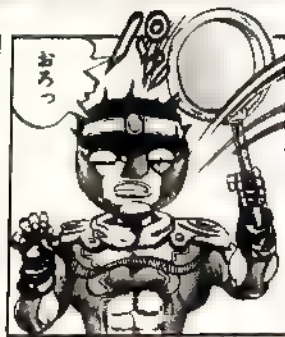
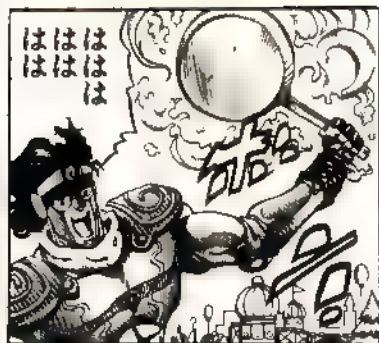
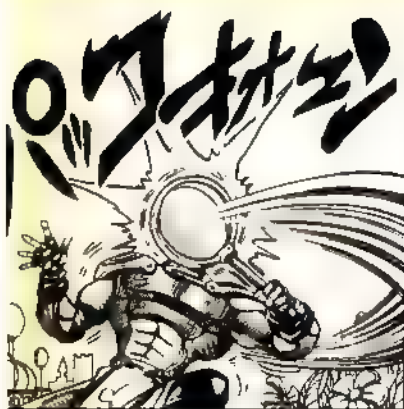




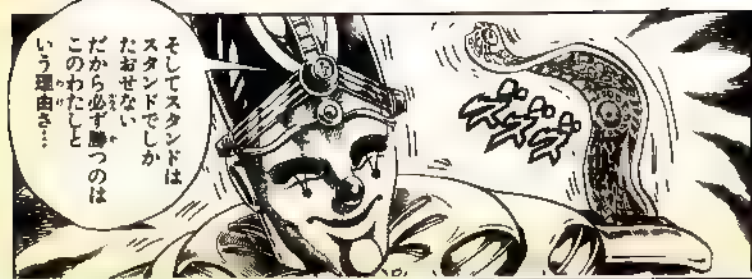
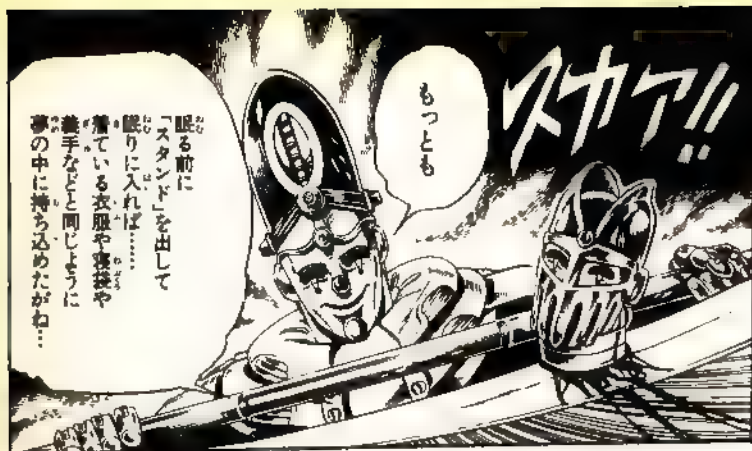


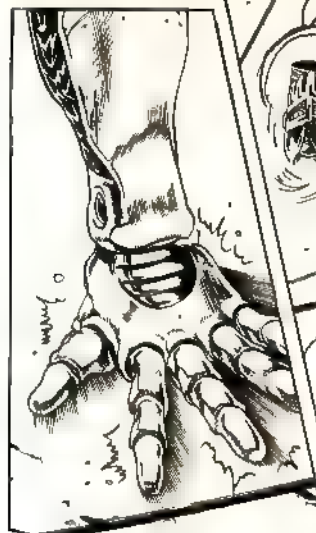




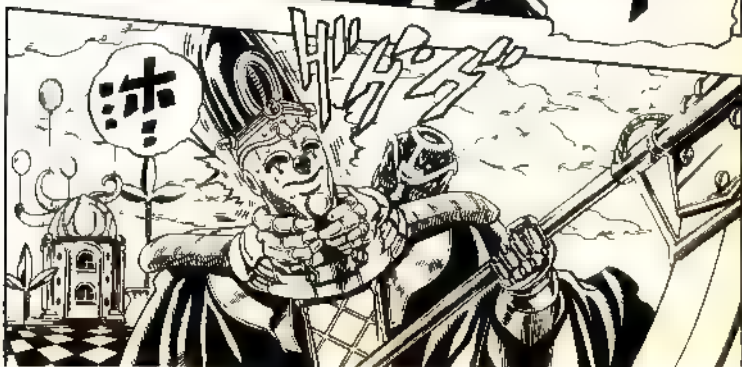
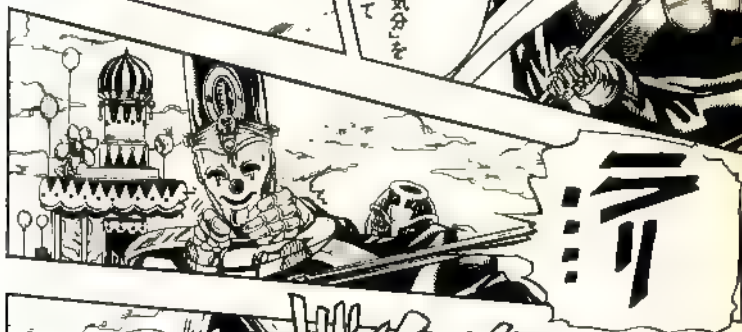


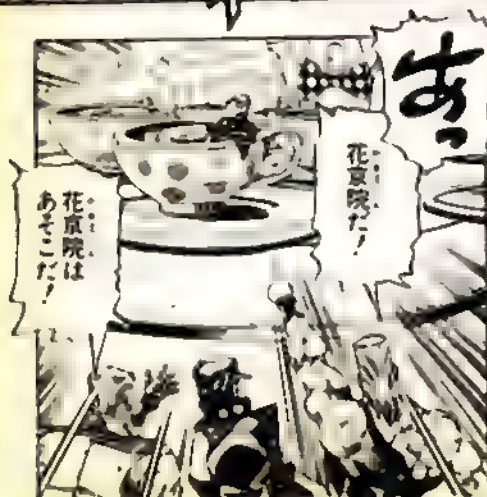
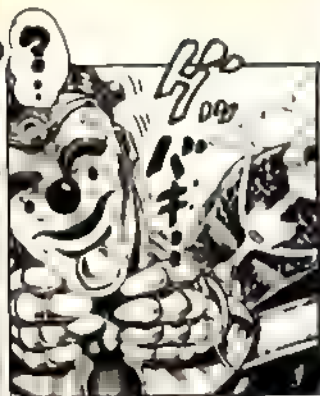






それでは最後に
「余裕ある勝利」と
「ハッピーでさわやかな気分」を
象徴した叫びを発せさせて
もらおうかな

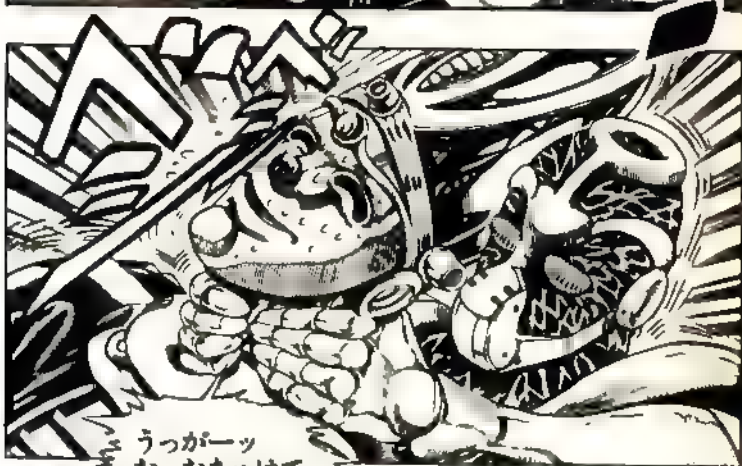




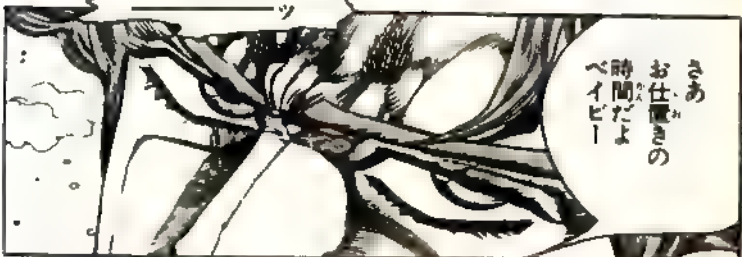


ぼくが
さっき失った時
「流星」を出していたのを
忘れたのかい？

そして
流星を地面に
もぐり込ませ隠したのさ
扉に入る前にね…



うっがーッ
たったちゆけてエ
ッ



さあ
お仕置き
の時間だよ
ベイビー！

デ ス サーターン

死神13

その⑥







花京院!
かきんえん



本城に
ほんしろ
首をへし折るぞ



せまった危機に
孤独に闘って
いたんだな
すまない……

赤んぼが
スタント使いという
ことを信じて
やれなかった

おれはおまえのことを
精神的に弱いヤツと
疑ってしまった……



花京院!
わしらは きみに
あやまらなくつ
ちやあ
ならない



この夢の中に
スタンドを持ち込む
方法を思いついたのは
君から「あて身」を
くらった瞬間にひらめいた
ことだったんだ

いやポルナレフ
無理もないこと



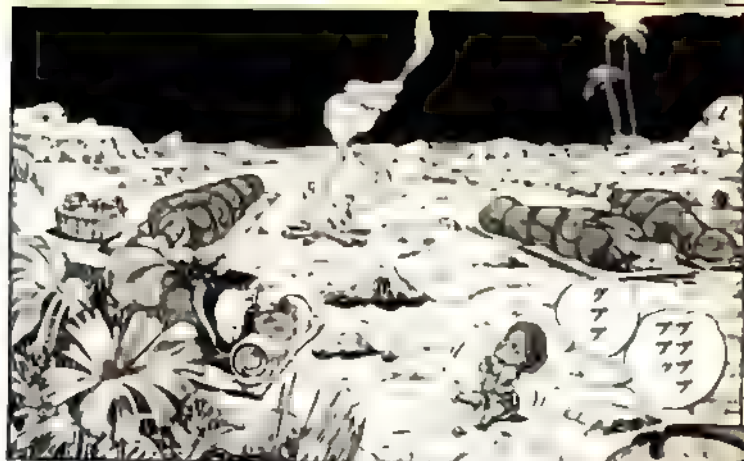
そうかあ……
な……なんか複雑な
気持ちだなあ
面目な……い!

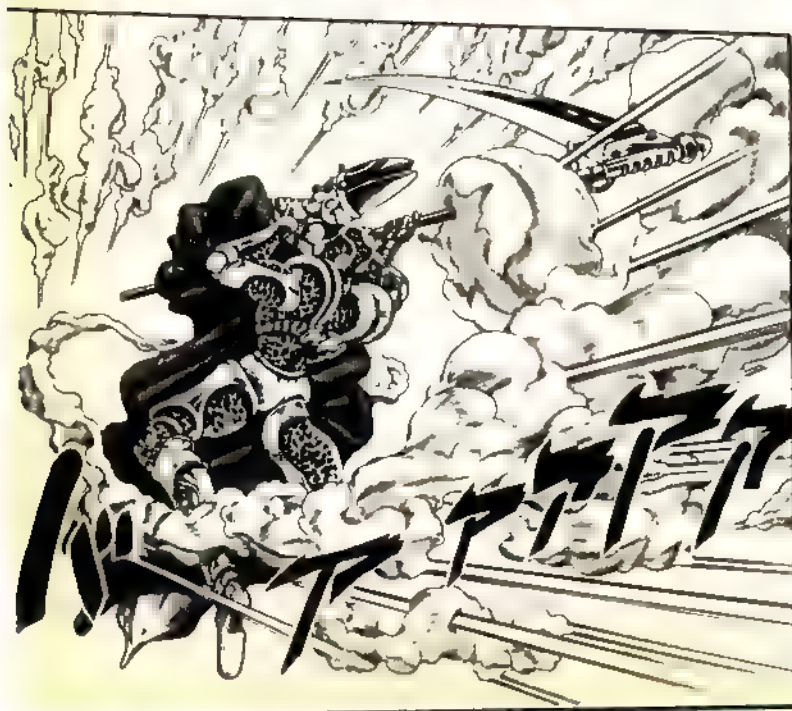
そ……

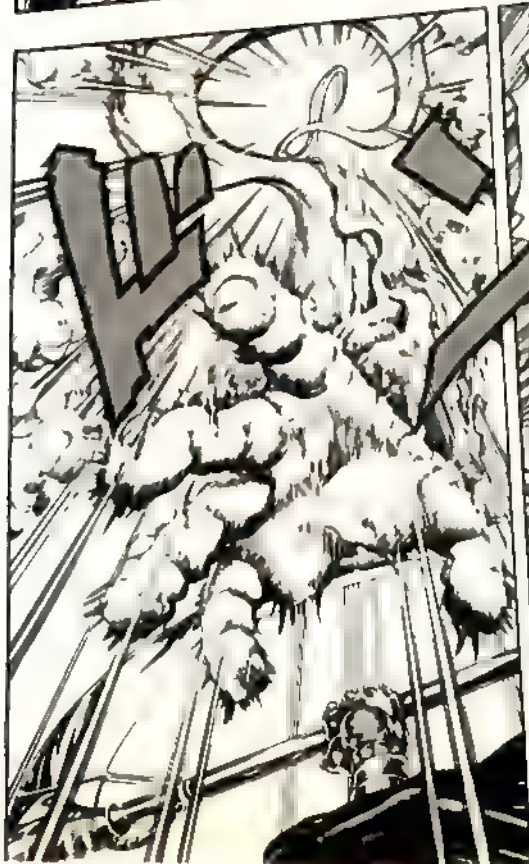


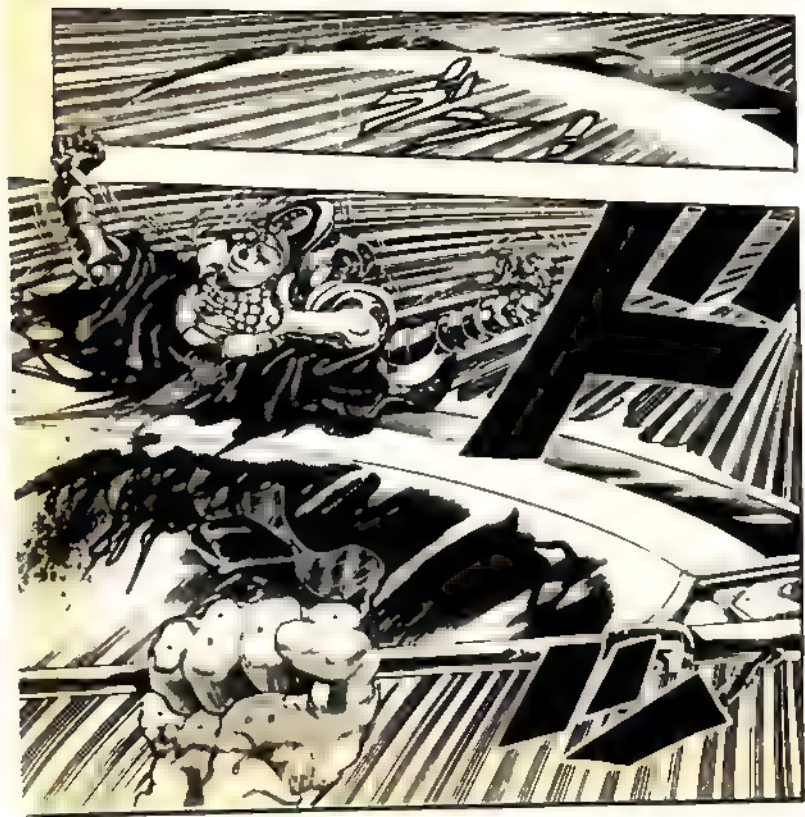
このまま
スタンドを
ひっ込めないで
眠ってしまったら
夢の中に
持ち込める
ぞってね……

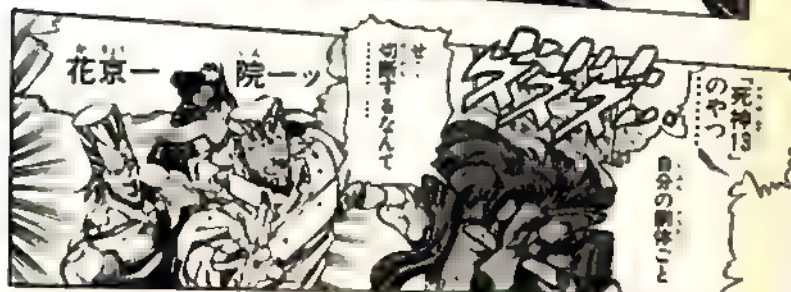
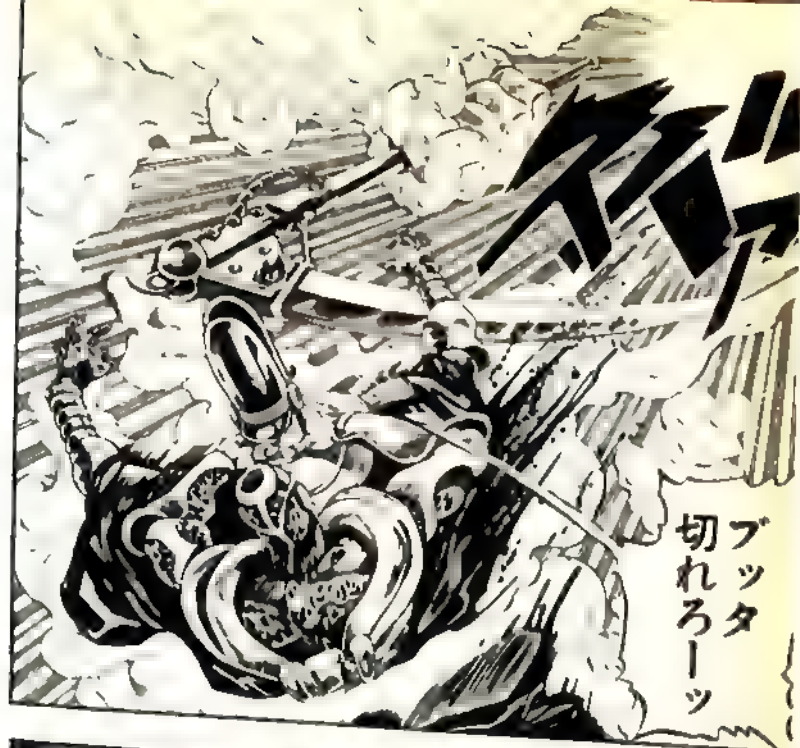
だから
君のおかけ
でもあるんだ

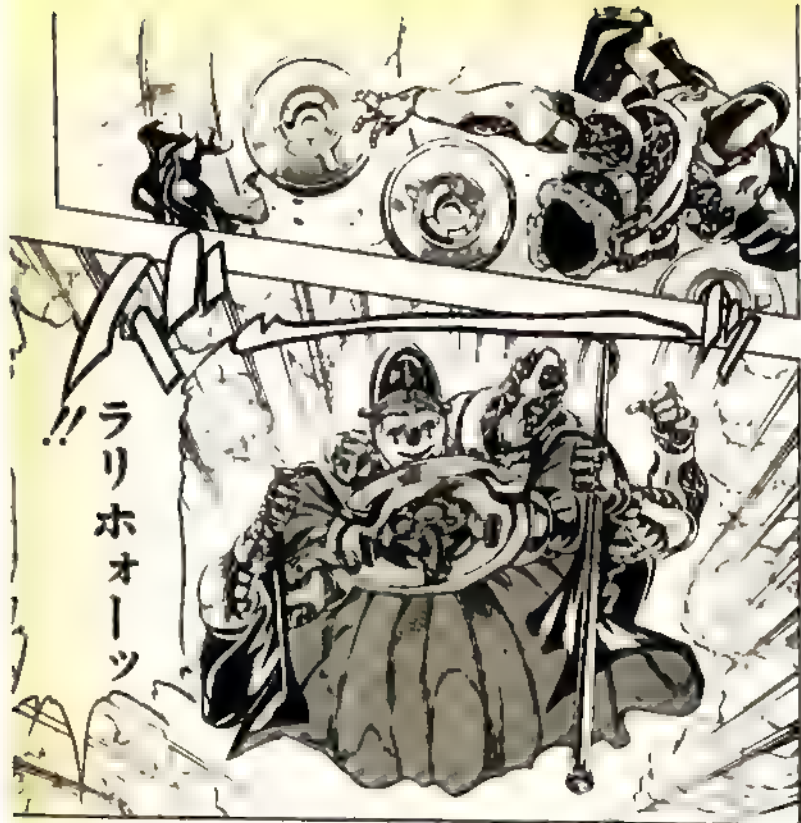


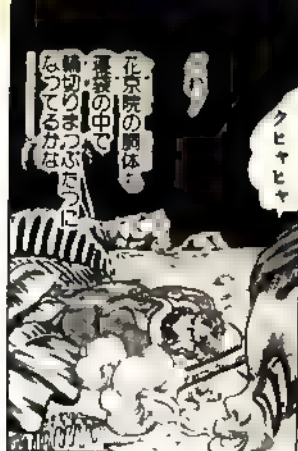




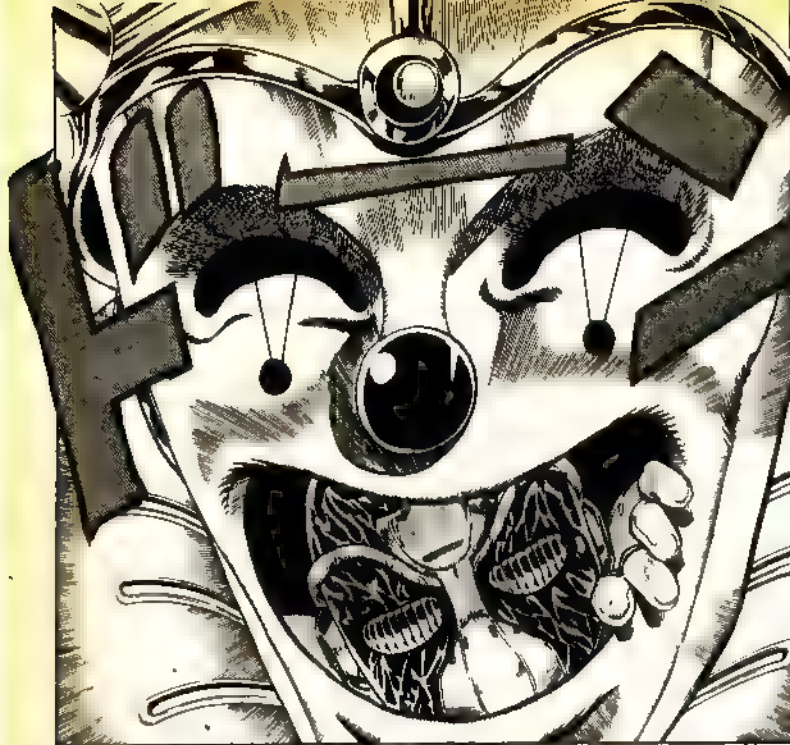




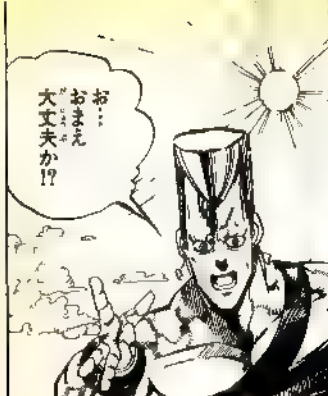


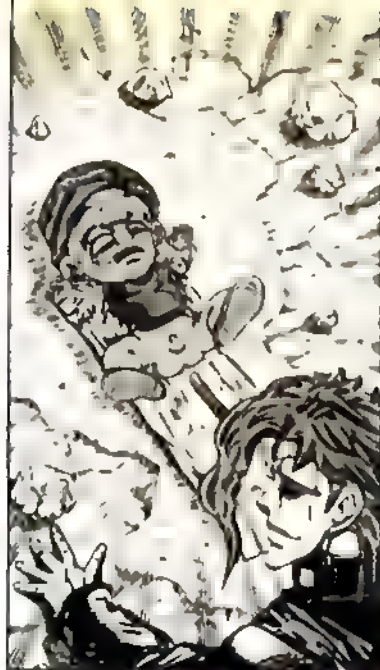












おんほこも
仲がいいみたいだし
オレ^がでも
あたのかね...



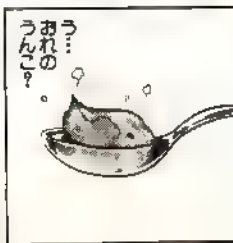
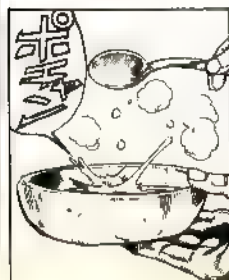
みんな
忘れてる

いたということさえ
おぼえていない
「スタンド」……
変わった「スタンド」だ

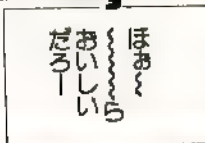
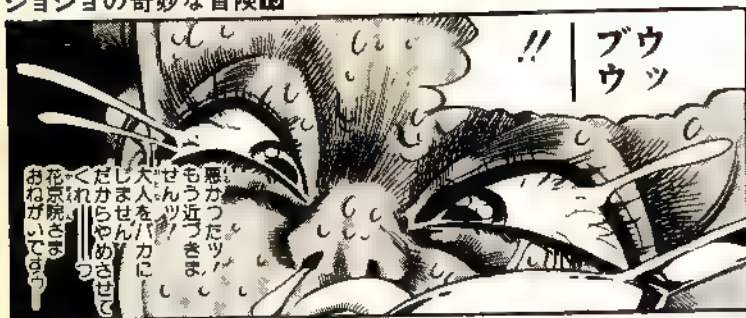
だがぼくは
おぼえているぞ
夢の中に「スタンド」を
持ち込んだのは
ぼくだけのようだな

？

……





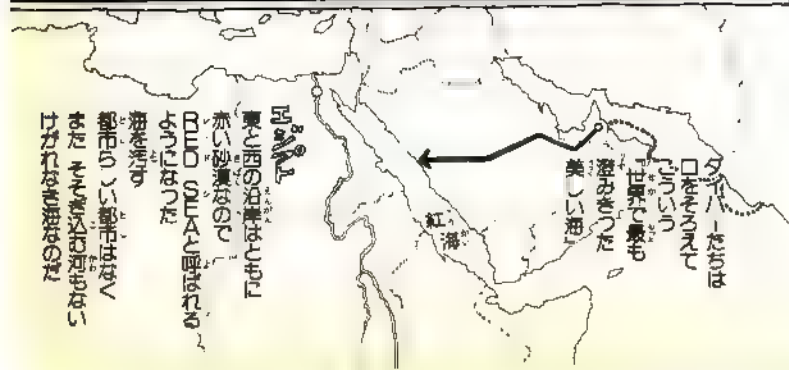
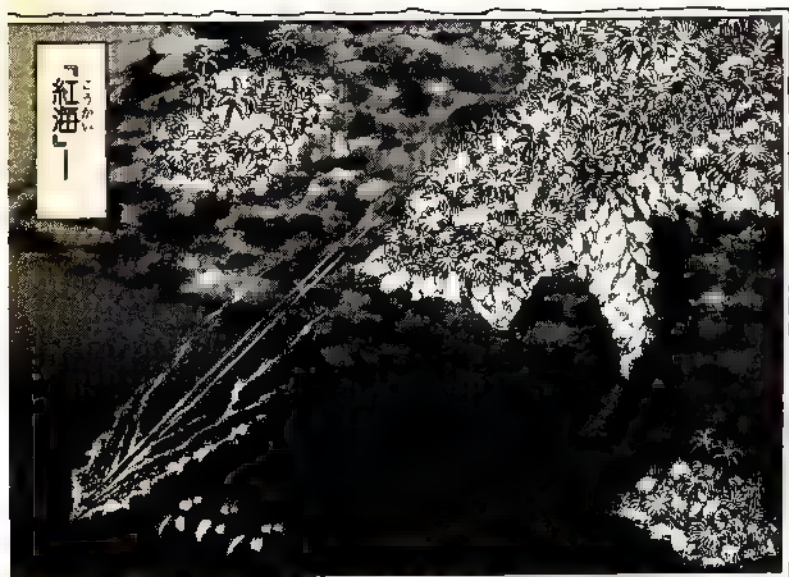




ジャッジメント

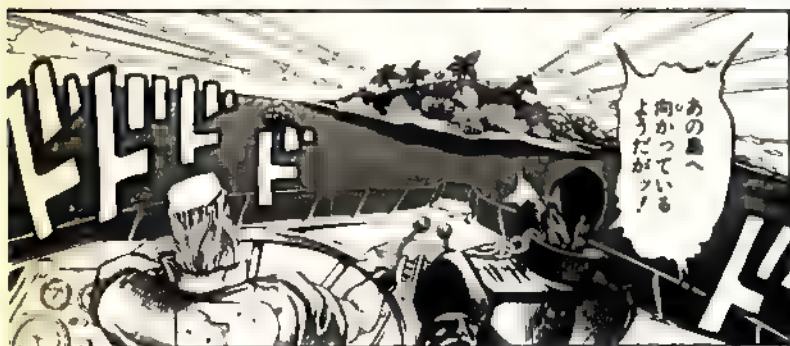
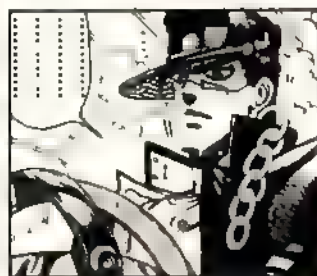
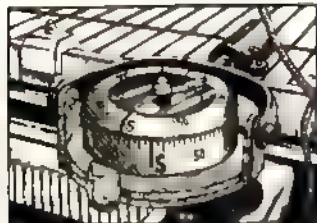
審判

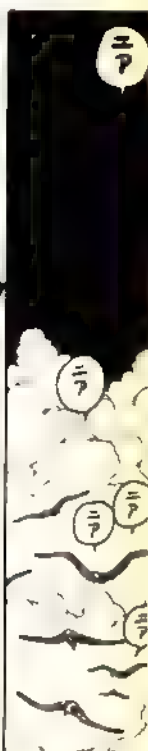
その①





海魚

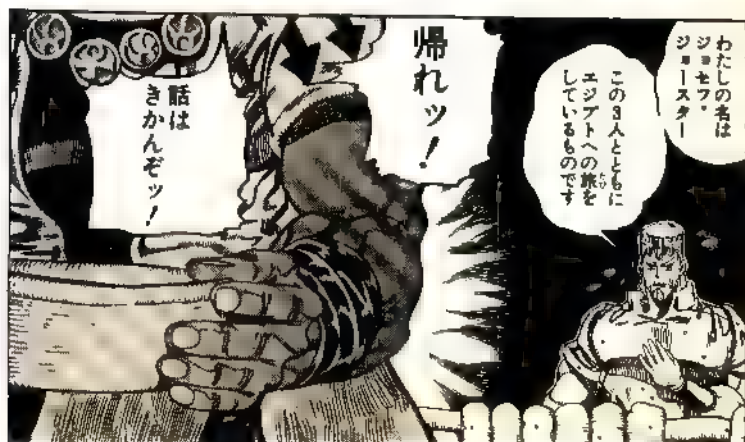




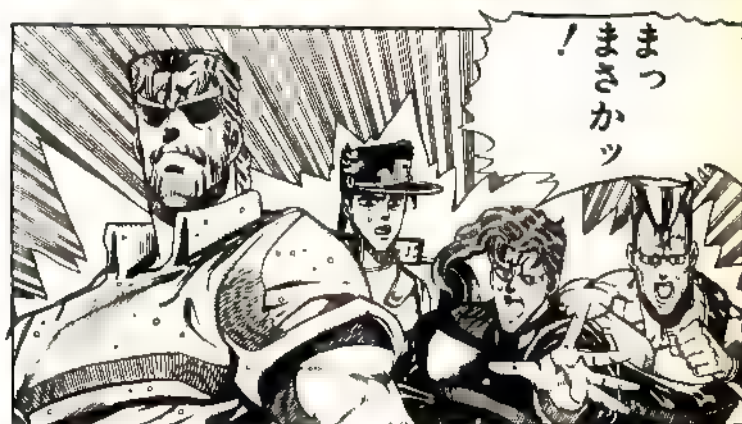


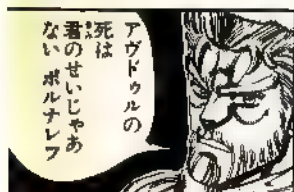


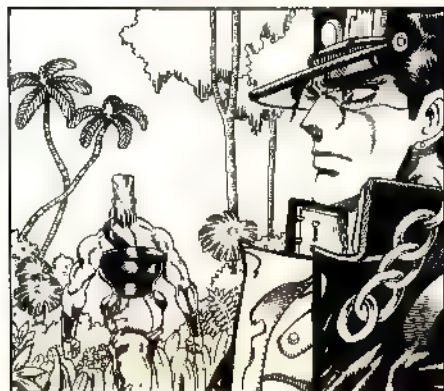
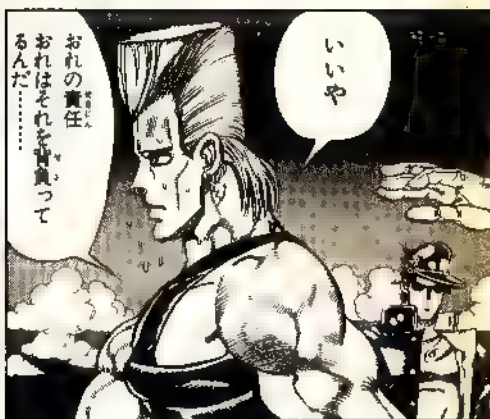


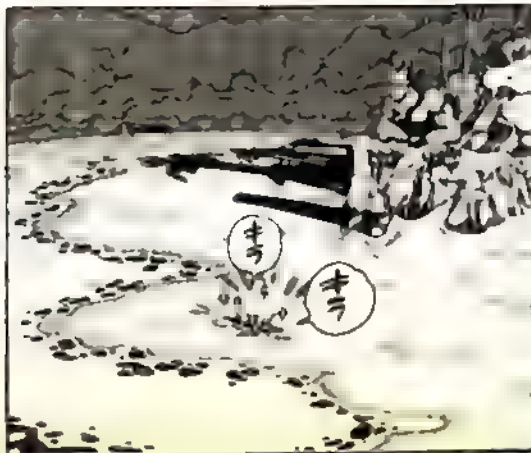


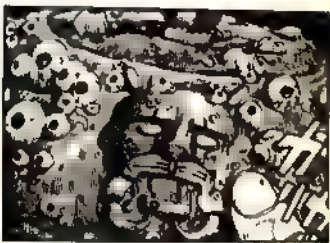
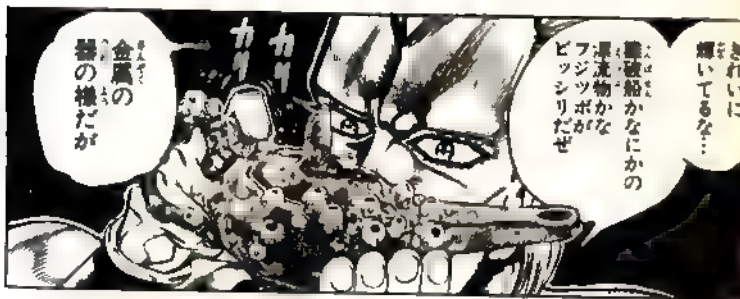


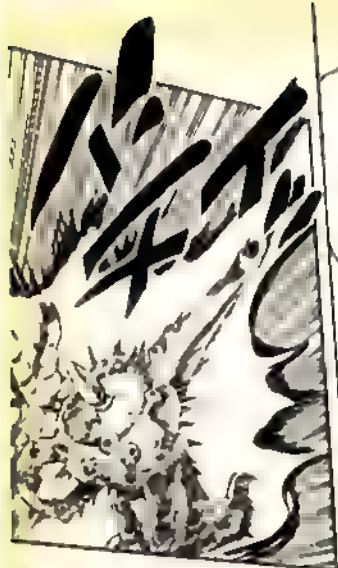












もうちょつと
こすつて
フジツネはがして
みよう

カリ
カリ
カリ

カリ
カリ
カリ

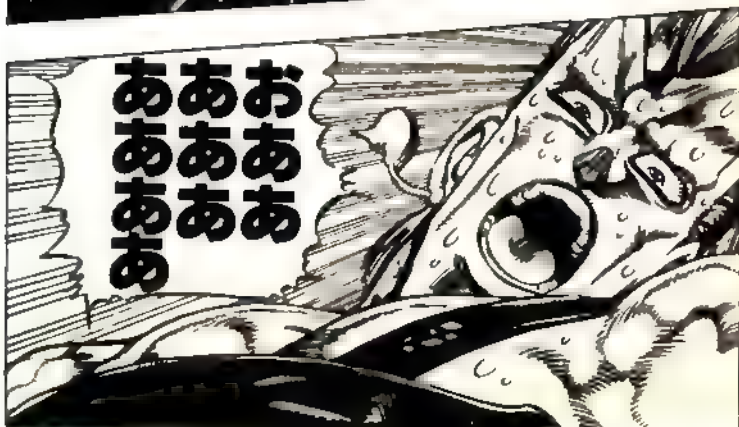
なんか
不気味な顔が
彫つてあるぞ
だが
傷打ち物っぽいな



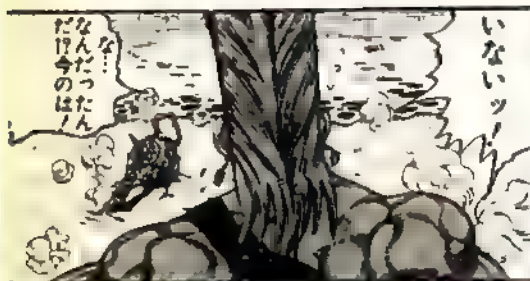
!?
なんだあ
あああ

な
っ

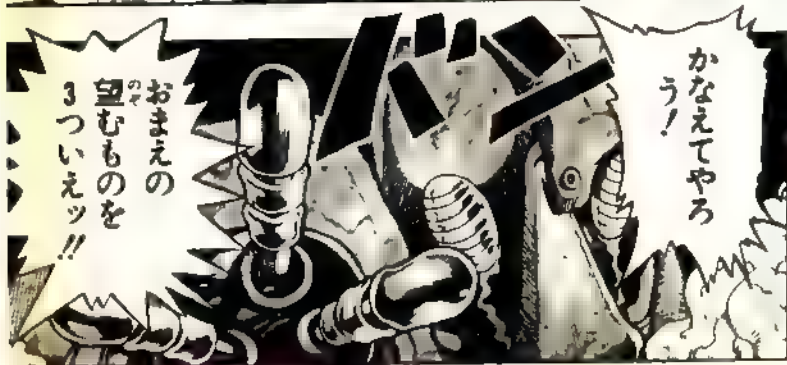
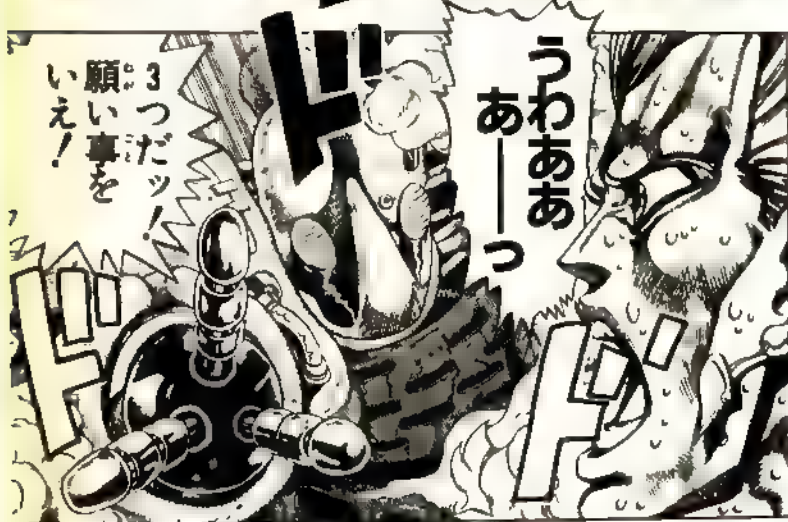
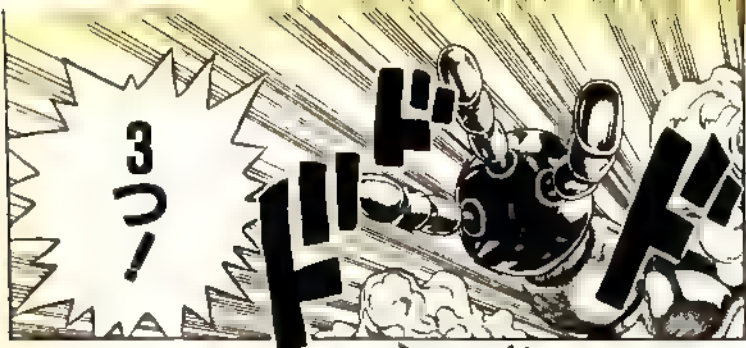




ジョジョの奇妙な冒険 四





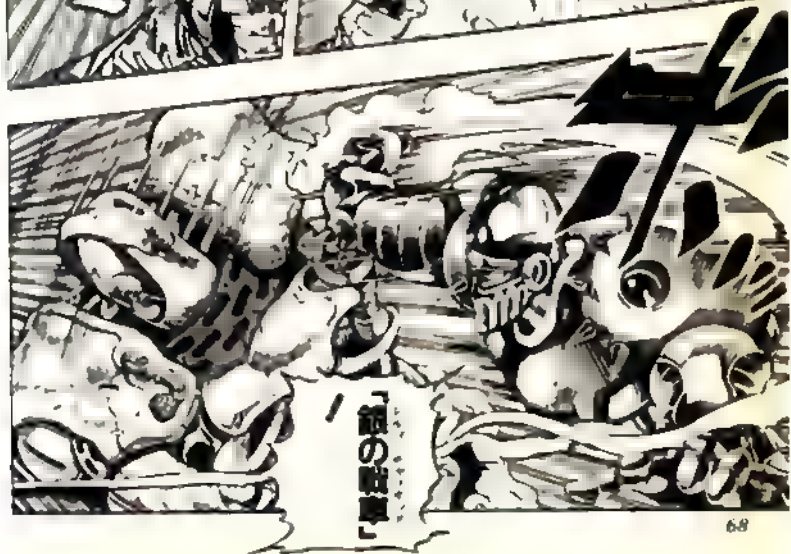


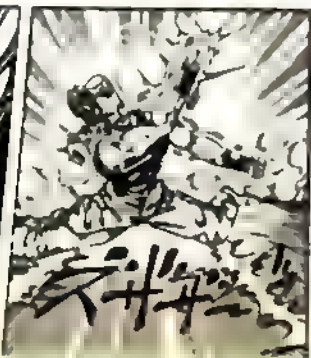


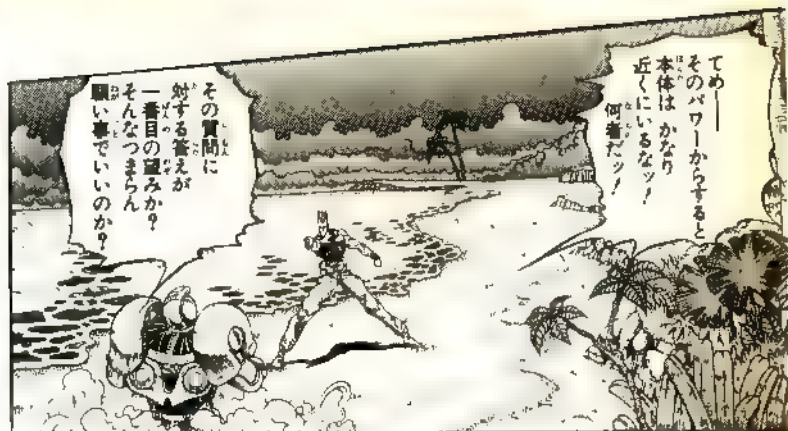
審判

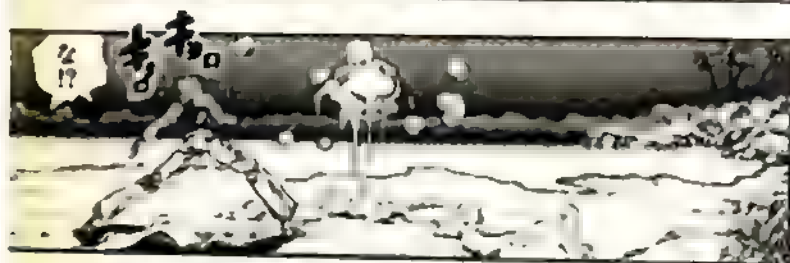
その②

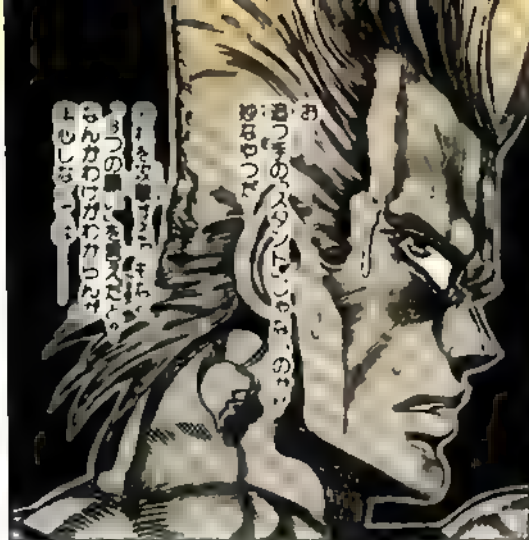


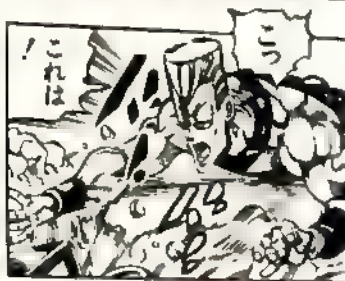


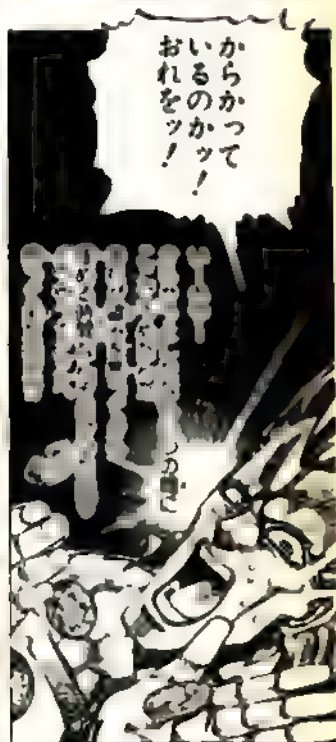














きつ ぎんぎん
 例のたくらみが
 あつてこんな事を
 するッ！
 てめーのたくらみに
 おれがひつかかるかッ！

敵なら敵らしく
 おれと闘えッ！

本編にこの時空
 もらっちゃダメ



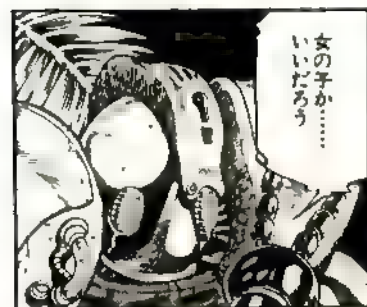
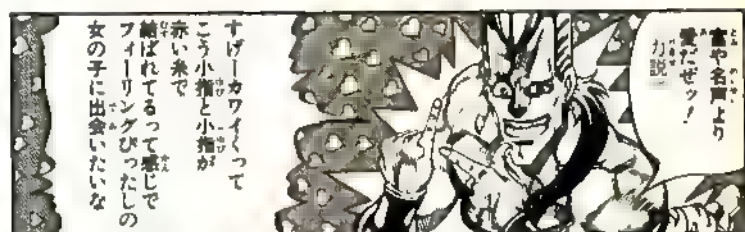
その
 質問に対する
 答えが
 第2の謎みか？

そんなつまらん
 問いでいいのか？
 ランプからおれを出し
 てくれだれ なんでも
 かなうのだぞ

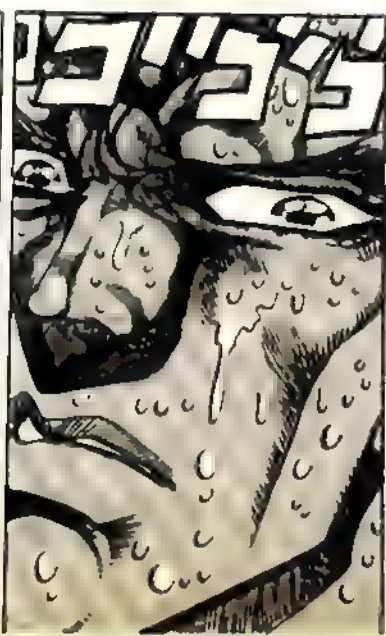
この野郎
 よお……し
 そんなら

このおれ
 を……





ジョジョの奇妙な冒険Ⅳ





かなえよう

いいだろう

友人のアヴドウル
を生き返らせて
みやがれッ!

やかましいッ!
おれの殺された
妹を生き返ら
せてみろッ!

できるわけ
ねーよなッ!



ポポポ

だが望みを
今更についたな
ひとすつ
順番だ!

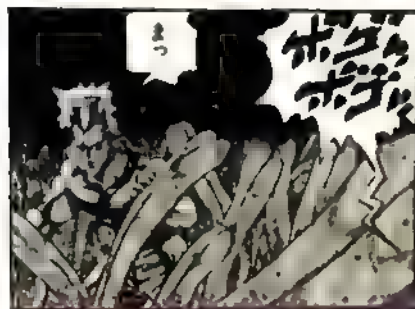
まずは
第2の願い
からだ...

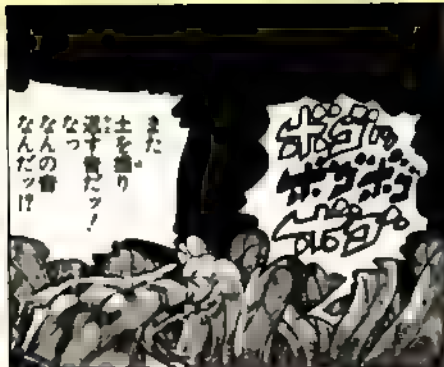
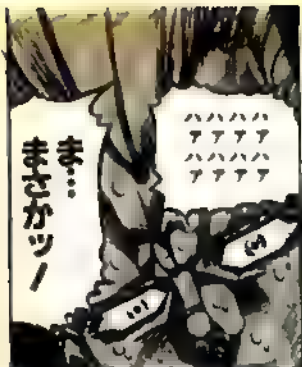


なにッ!

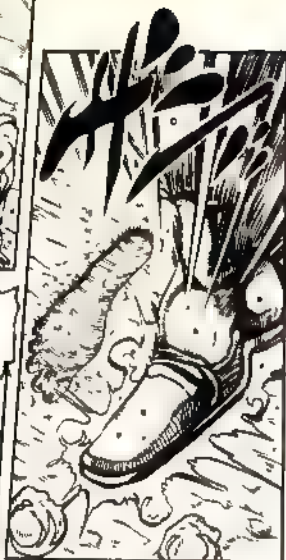
ジョジョの奇妙な冒険 19

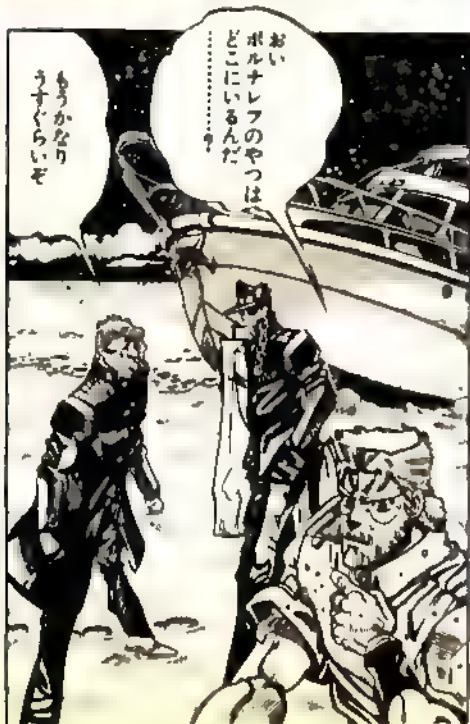
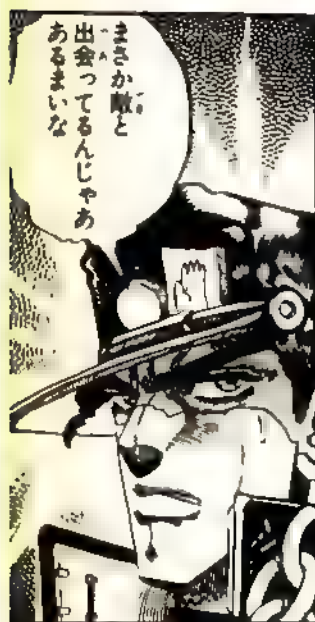
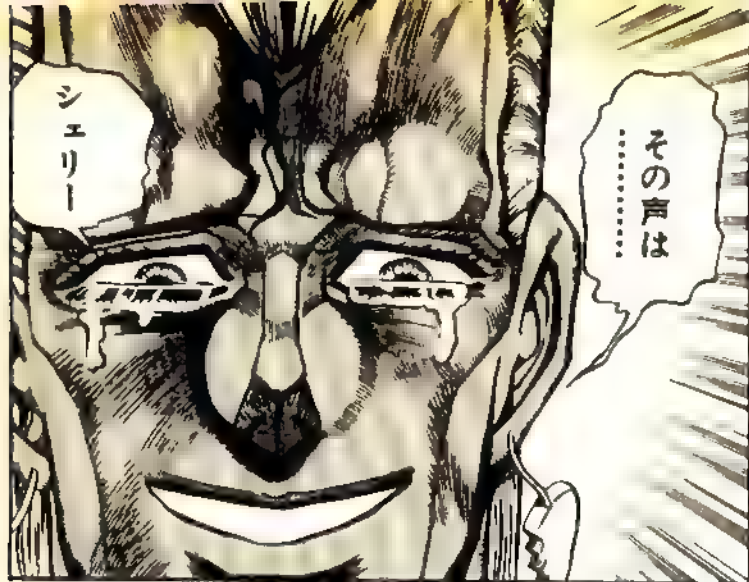


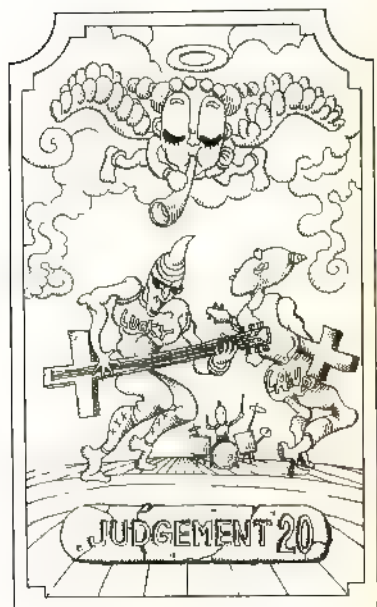










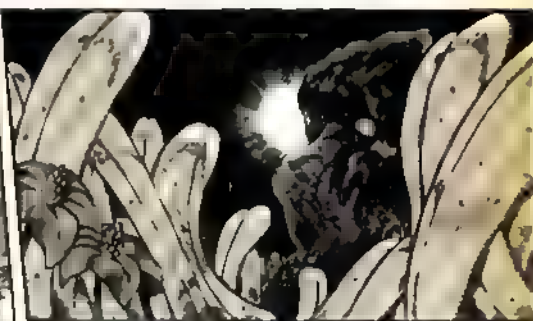
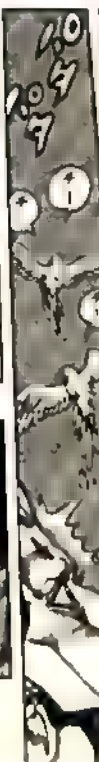


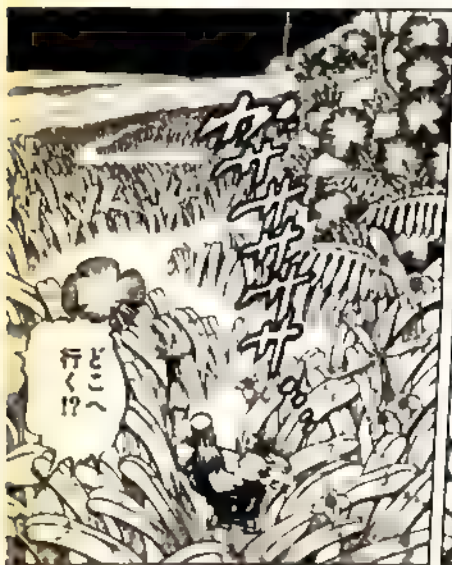
ジャッジメント
審判

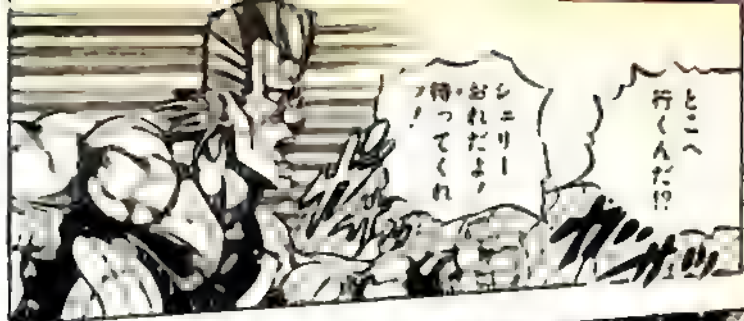
リヤトリロノント
審判

その③

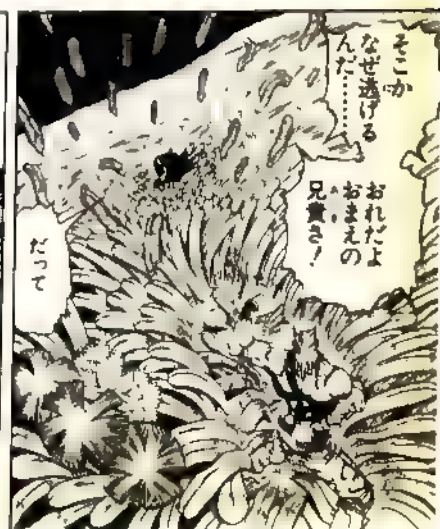




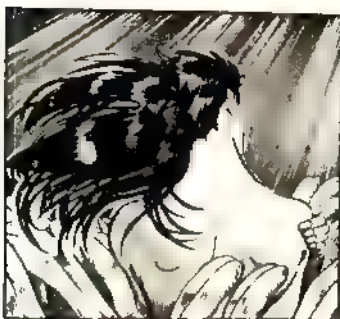
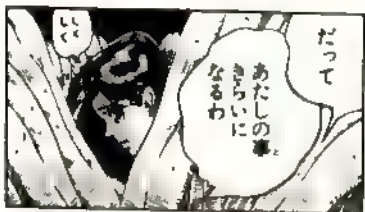














あるわ

子供の時
お兄ちゃんの飼ってた
鰐鰯魚を
ネコにあげた時
すごくおこつて
噛みだつていったわ



ああ

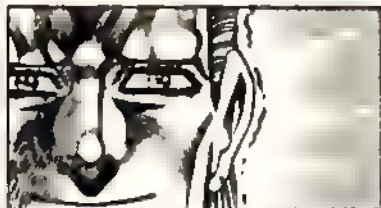
あの時は
怒つただけ

いつでも
おまえのことは
愛していたさ

今でもさ

ほんとう

いつでも
あたしのこと
愛してくれていたさ



どんな
ことしても
愛してくれる?



あたり前さ



あたし
お兄ちゃんを

悲しい?
いいえお兄ちゃん
あたし悲しくて
泣いてるんじゃないわ



どんな時
でも
愛してる

でもなぜ
泣いてるんだ
なにが悲しいんだ



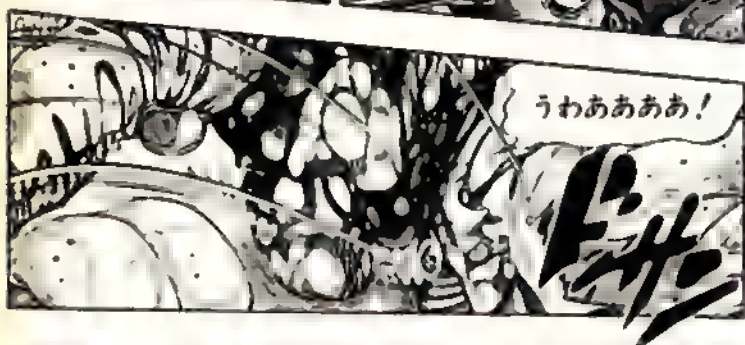
うわああああ!!

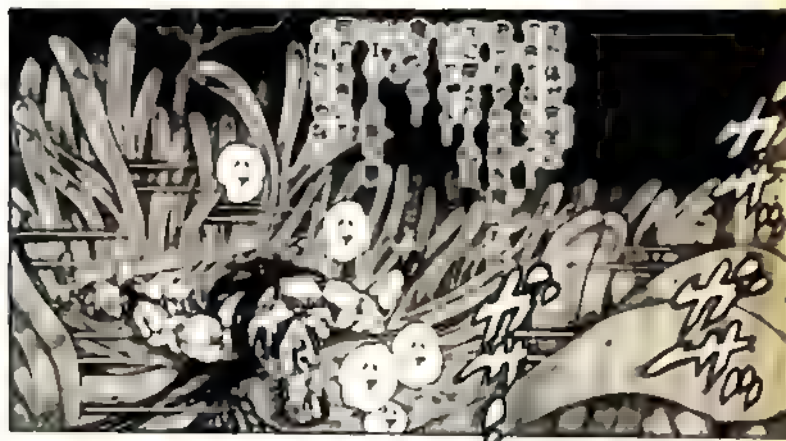
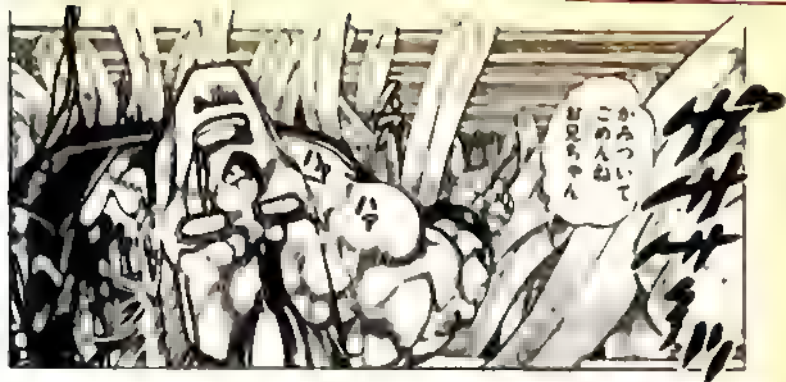
ル
ガ
ル
ル
ル
ッ
ウル

うわあああ
あああーッ!!

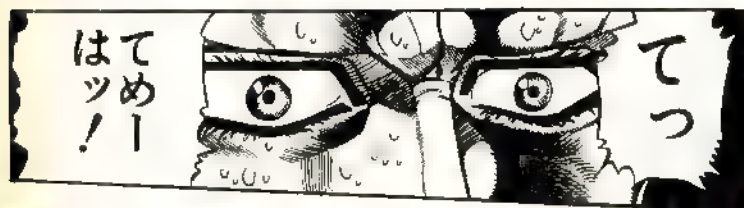
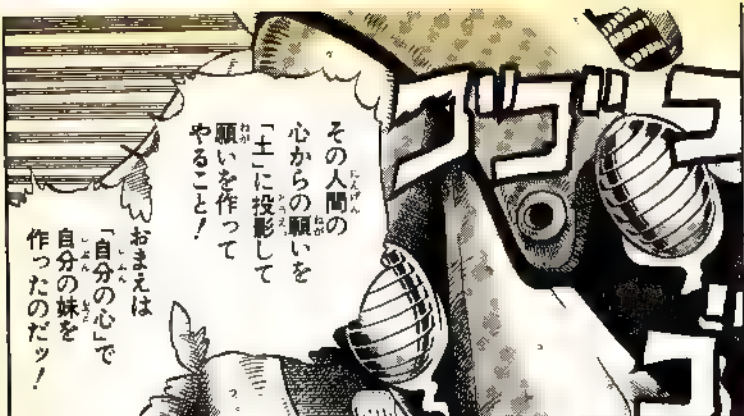
うわあああ
あああ!!

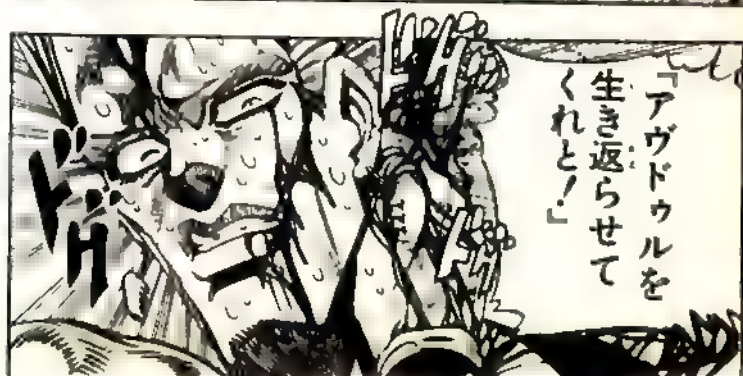
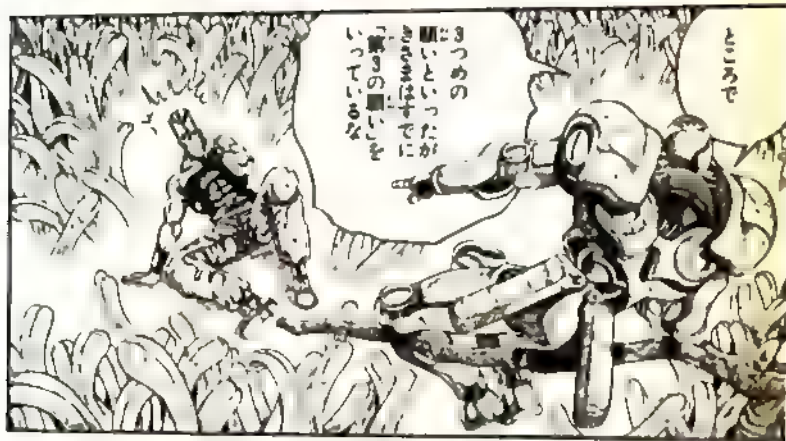
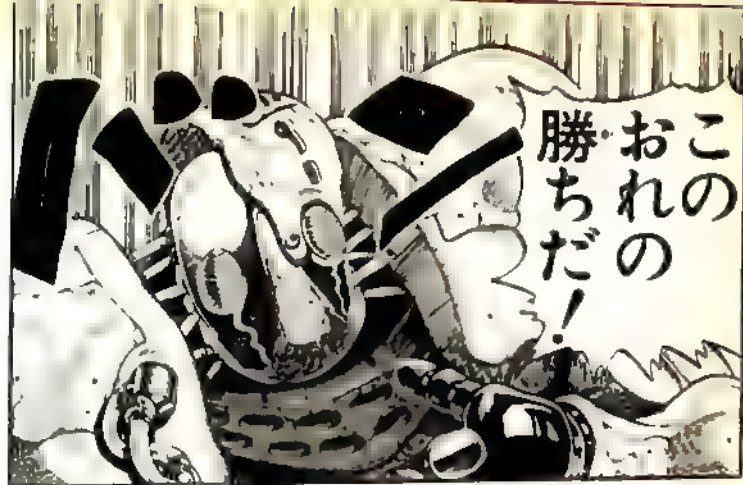


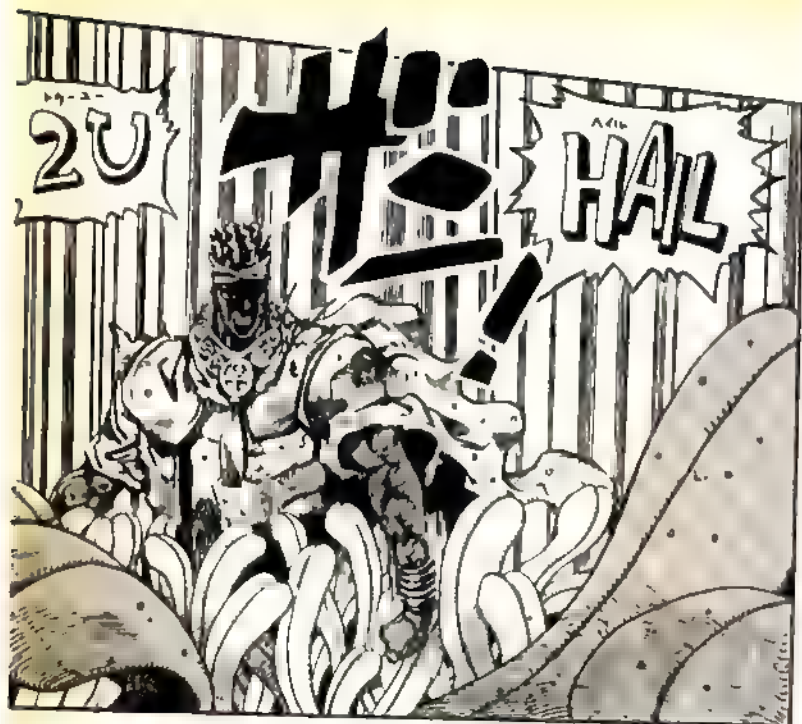










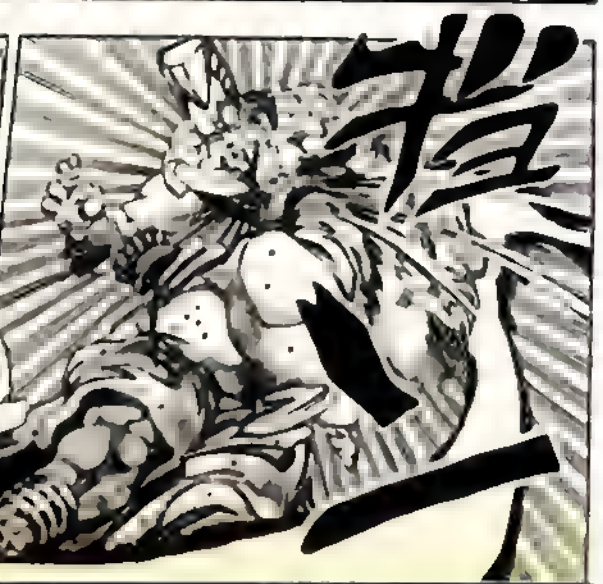
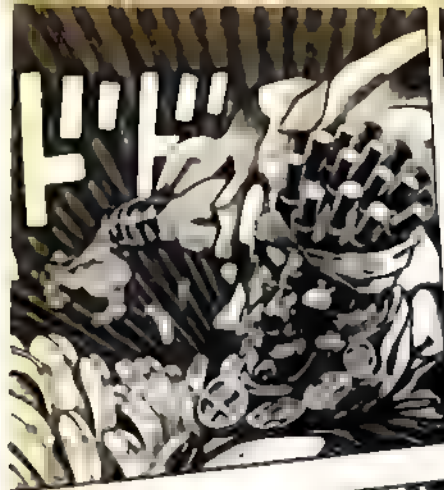


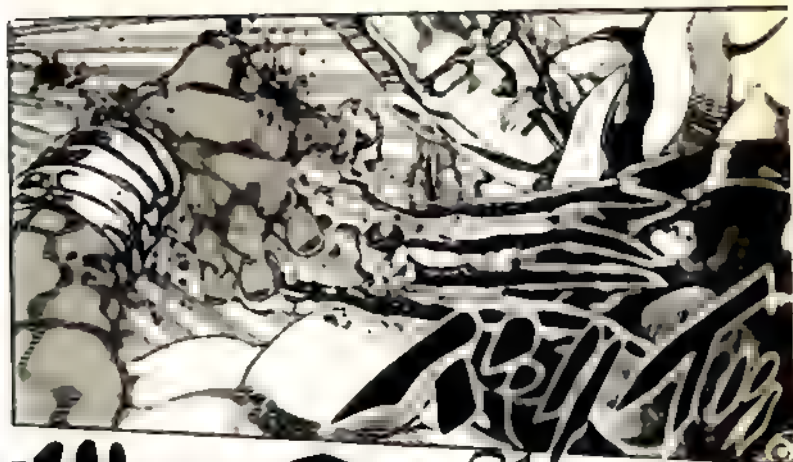
審判その4

三

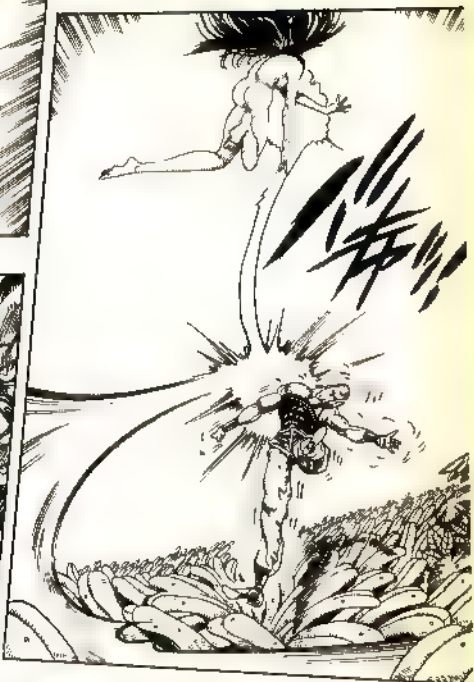
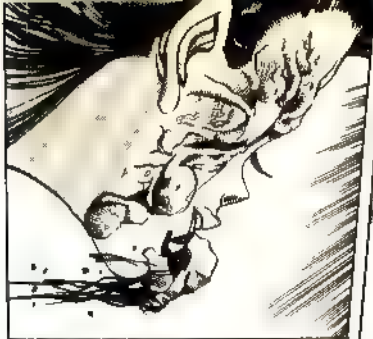
[illegible]

A black and white photograph of a large, ornate, multi-tiered pagoda or stupa, likely a Buddhist monument. The structure is highly detailed with many tiers and decorative elements. It is surrounded by trees and foliage, and the overall scene is captured in a high-contrast, somewhat grainy black and white style.

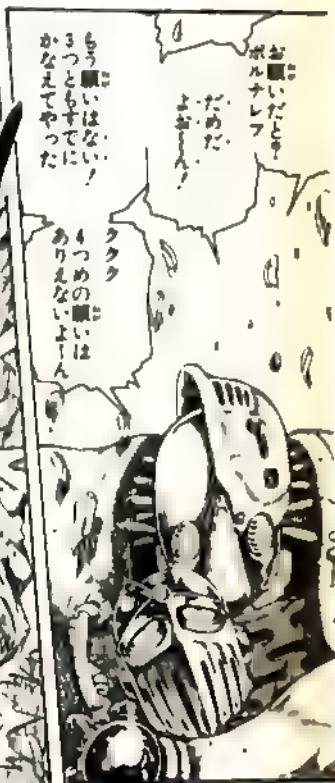
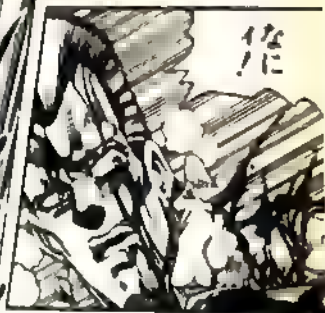
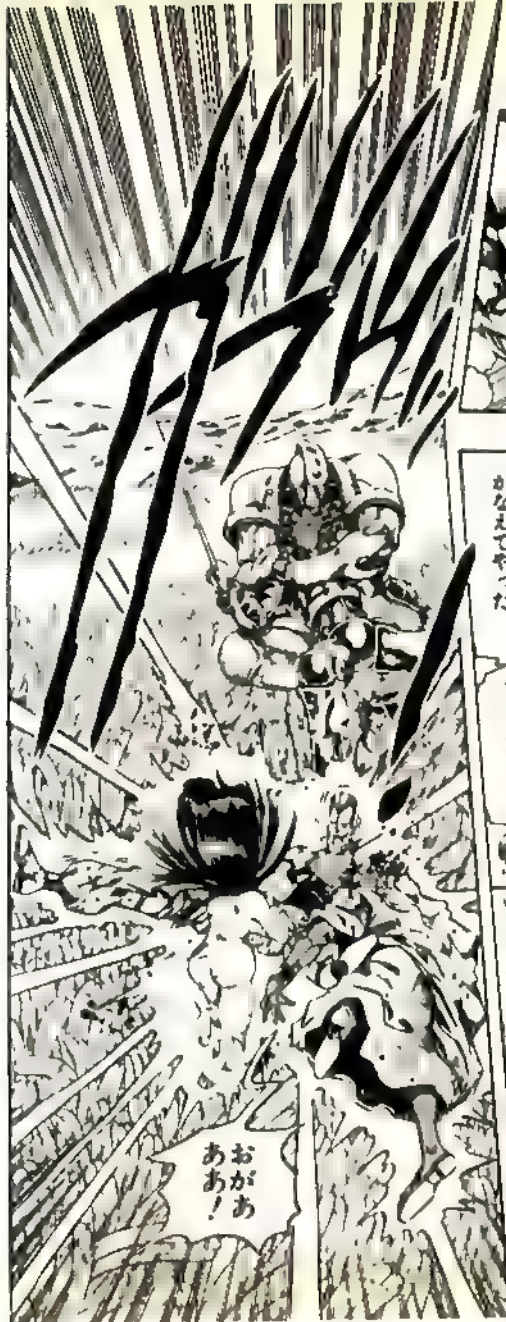




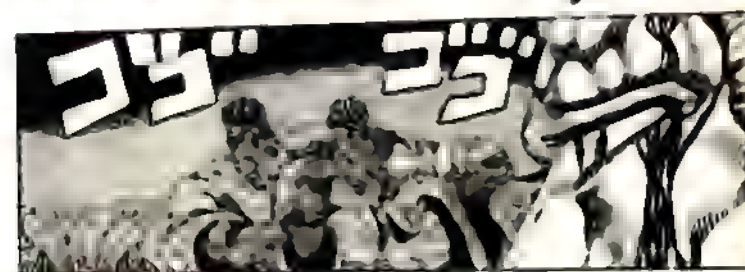
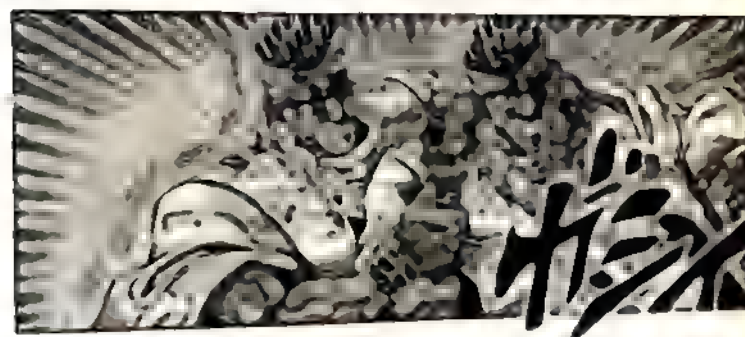


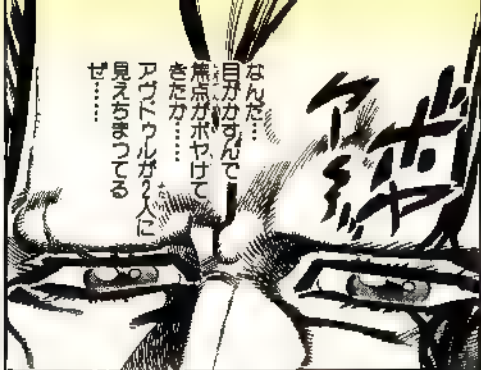








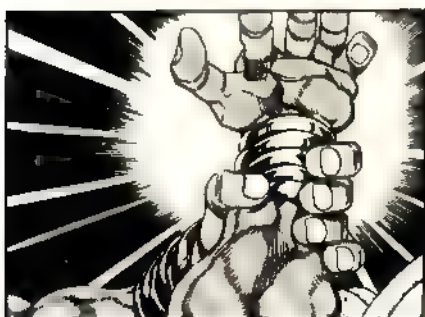


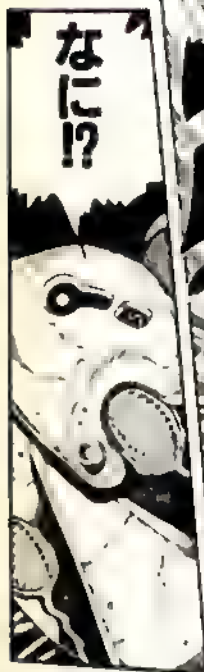


クハハハハ
 やつぱり土人形はひとりだ……
 幻覚見るとは、本格的に
 死かさまつてきたやつて
 ここか……

血もいっかい吐きまわってないな
 幻も見るか……
 さあて、死ぬとすのかな……
 おれは中途半端だ

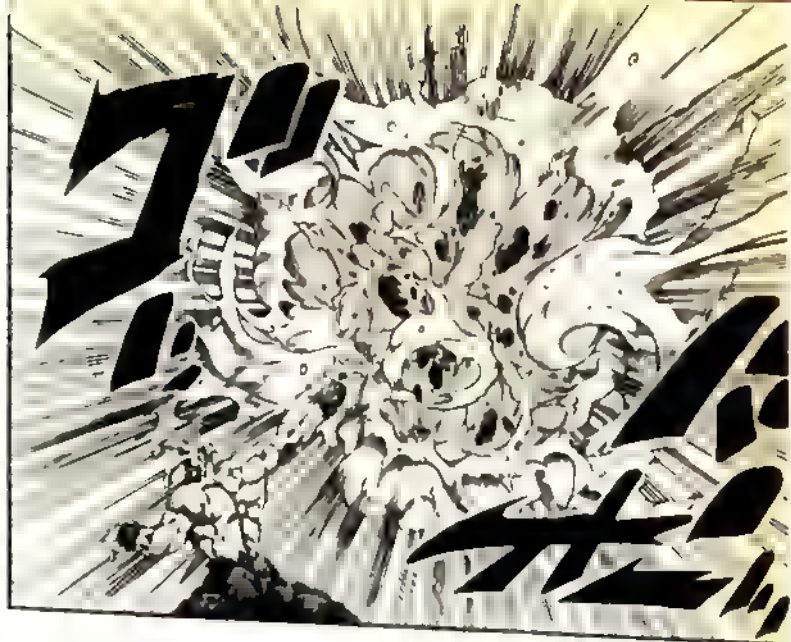
……さよならジョー・スターさん……
 花京院・承太郎……勝利を
 祈ってるぜ





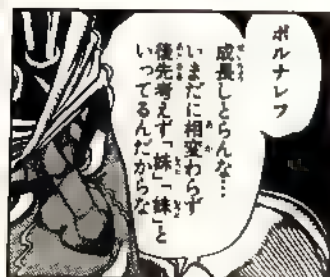












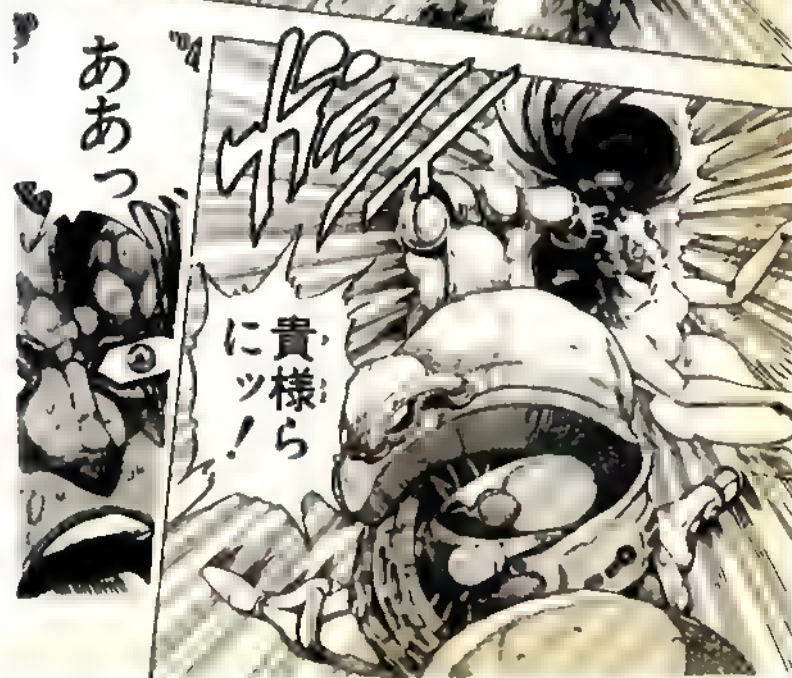




ハイプリエスタス

女教皇





あ
あ
っ

貴様ら
にッ!





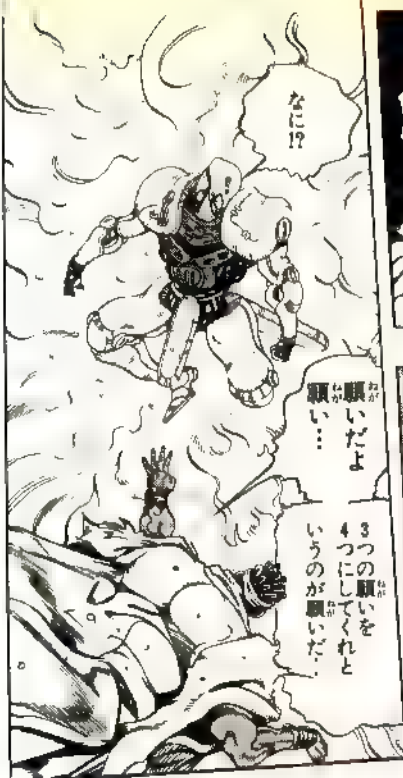
アヴドウル……
3つの
望みを
いつてみる!

かなえてやろう
今度こそ
本当にお前が
死ぬ前にな……



さあ!
ために
書いてみる
願いを3つな

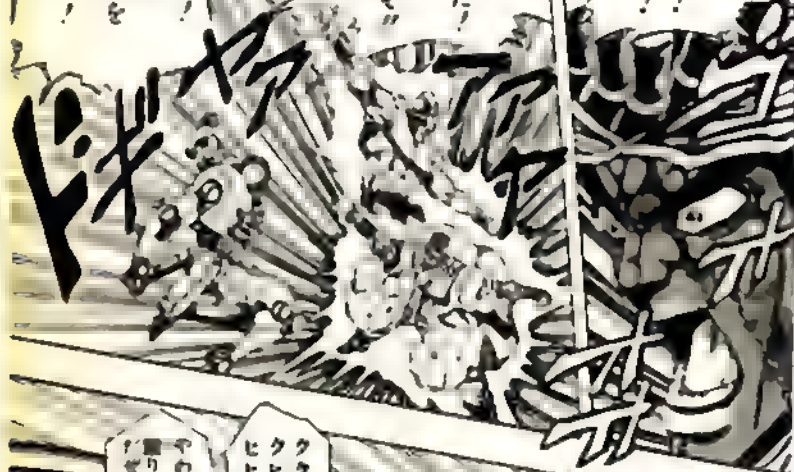




いやだと
かうのか!
カメオツ!!

ききまが
いいだしたのだ!
約束は
守ってもらうぞ!

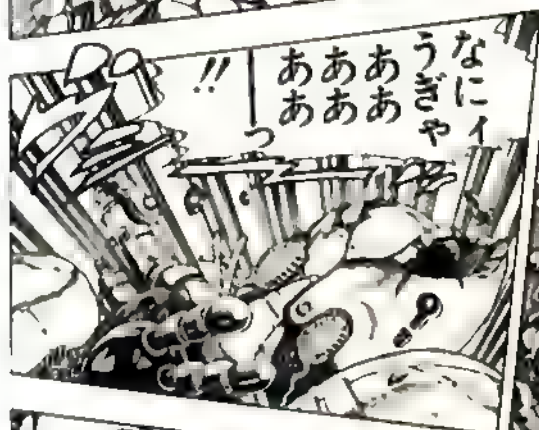
アウドゥル!
まだ無敵な
パワー比へを
しようとかッ!
いうのかッ!



クク
クク
ヒヒ
ヒヒ

やれを
やれを
やれを





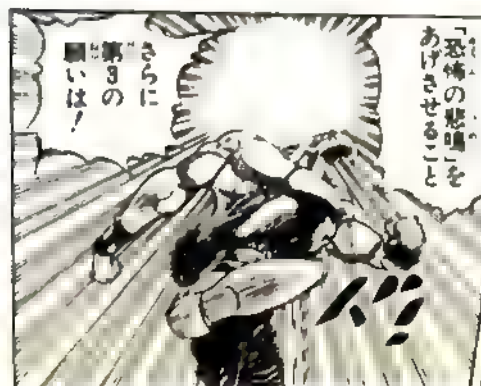
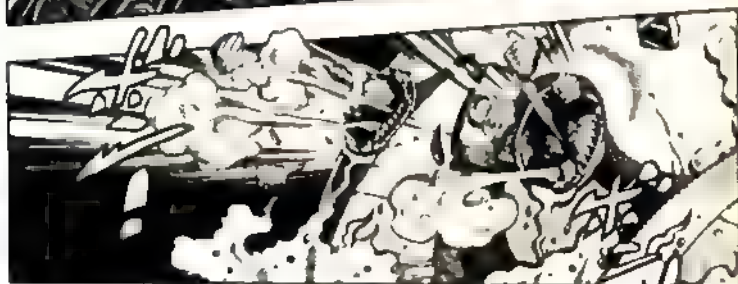


「吊られた男に 刺された背中が まだ完全に 治ってなくてな
さつきは そのキズをかばってた せいでパワーを 出さなかったのよ
インドで やつと 立てるようにしたのも ついに日晴……こまでは 飛行機に乗れたから 旅は通ったがな

ババ！
バカな強い！
さつきより
だんぜん
強いぞ！



そして
第2の
願いは
ッ!



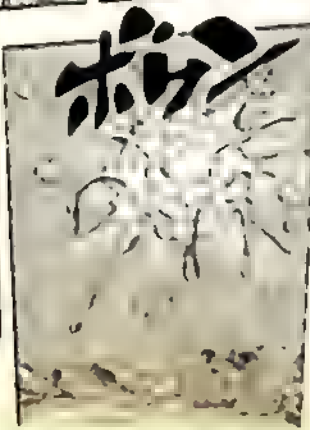
「恐怖の悲鳴」を
あげさせること

さらに
第3の
願いは!

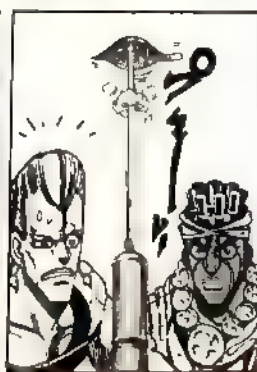
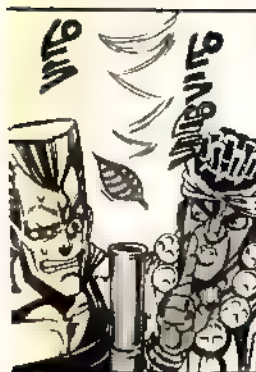
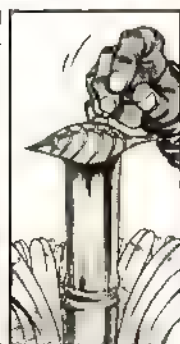
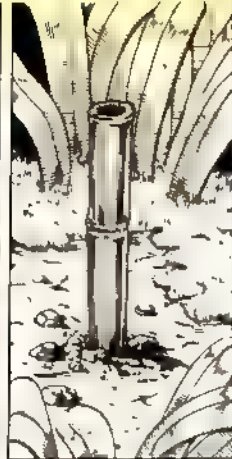
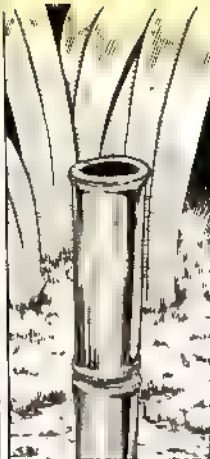
ムギヤアア
アアアア!!

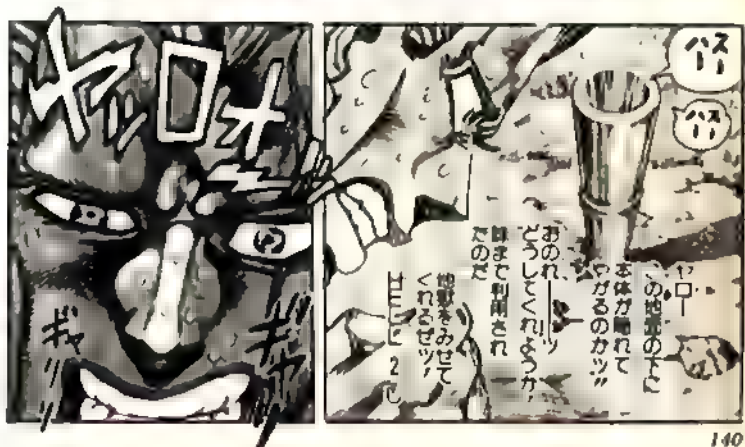
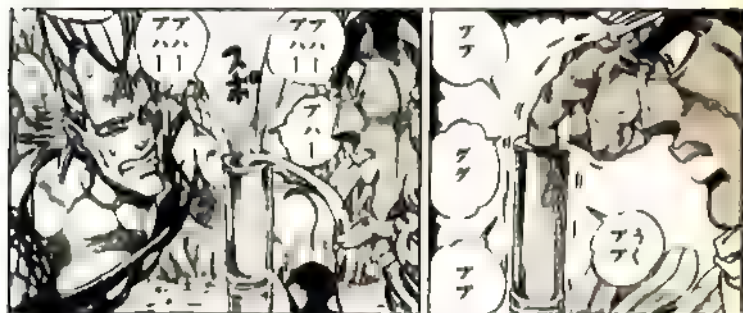


ヒイイ
ッヒイ



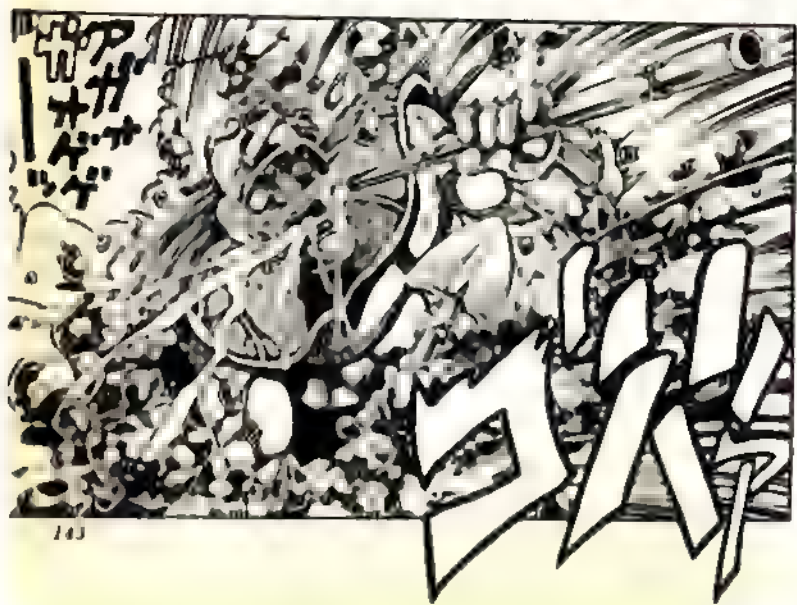














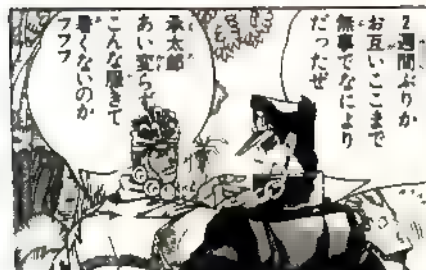
ハイブリエステス
女教皇

その①



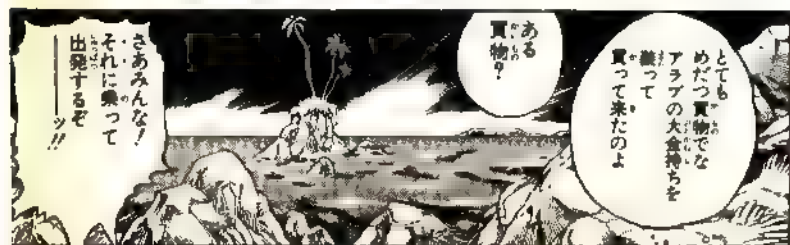


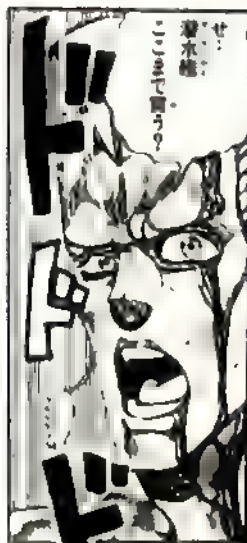


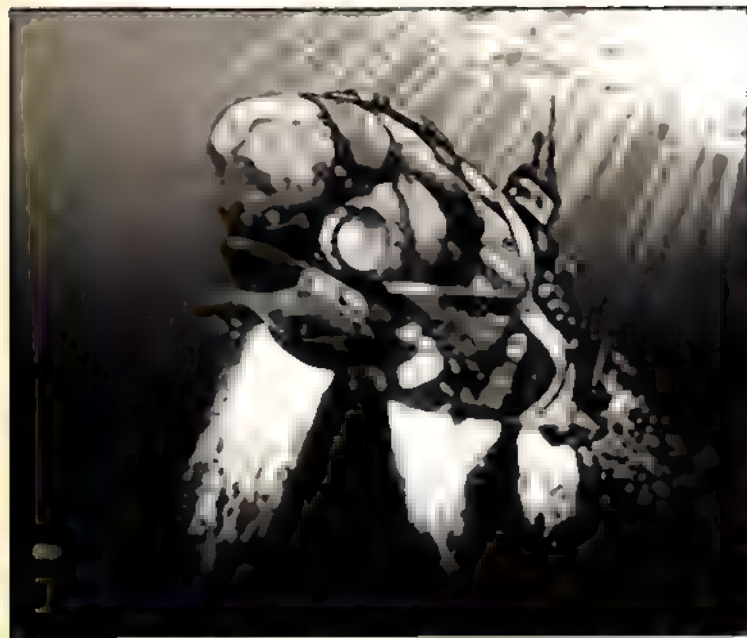






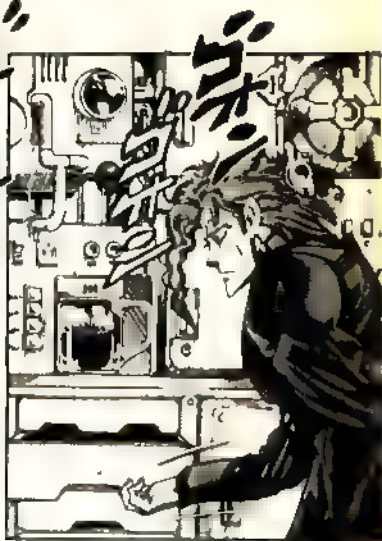
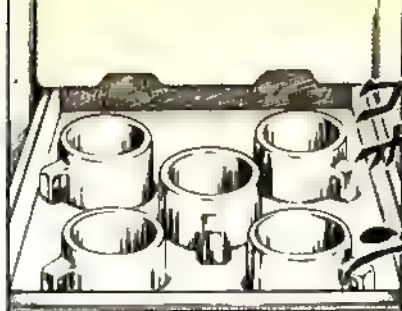












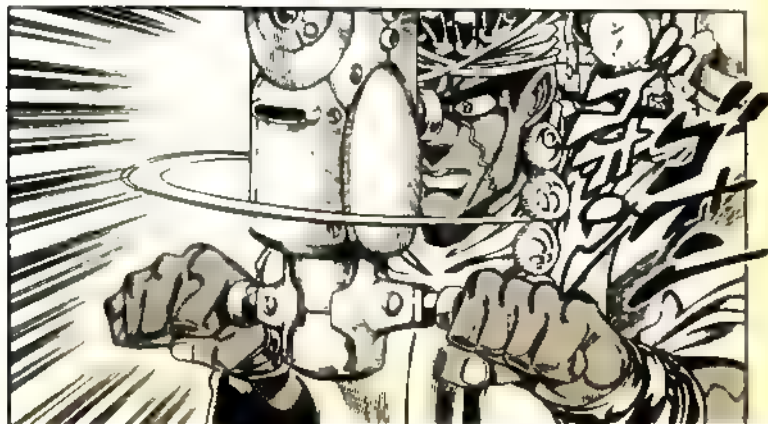
お
ちようど
カップが
5つあるぞ

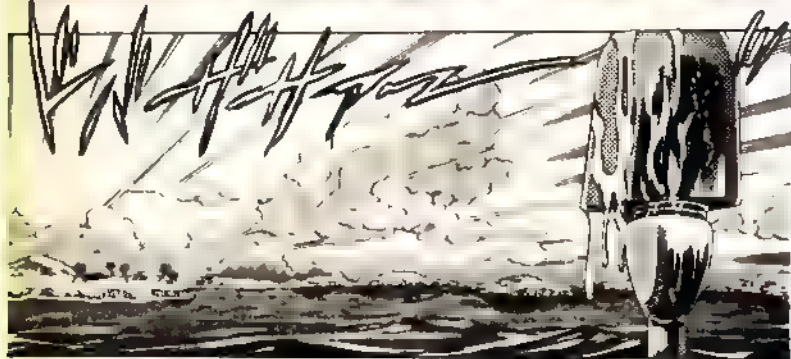
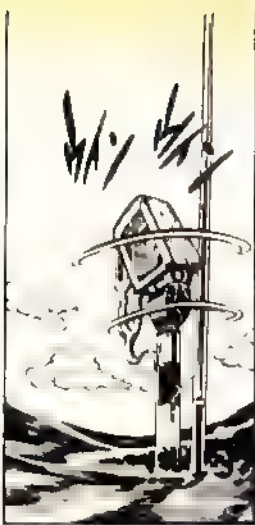
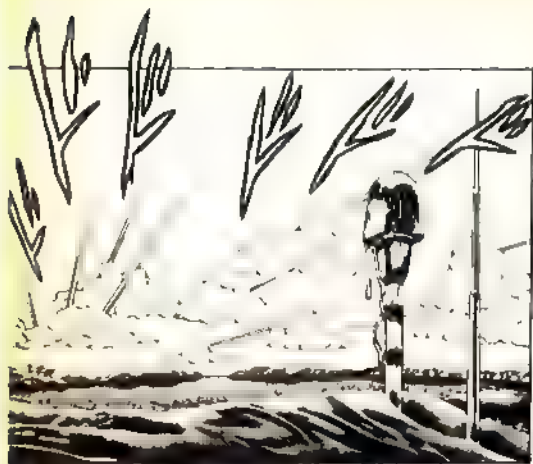
4	1
5	2
3	3

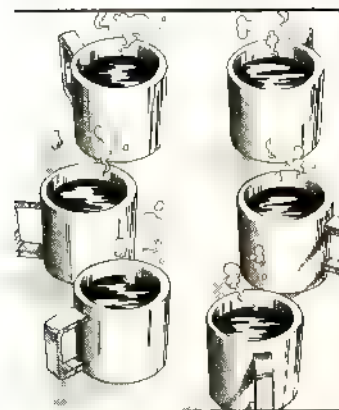
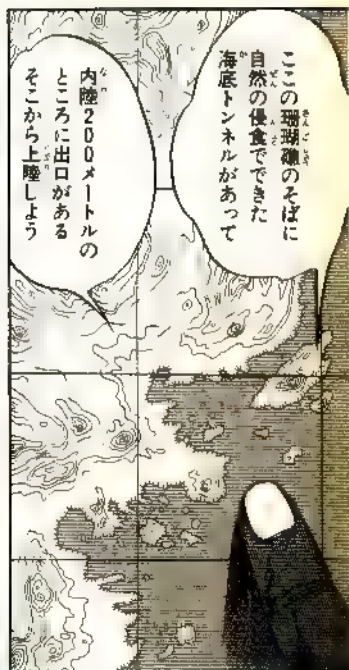
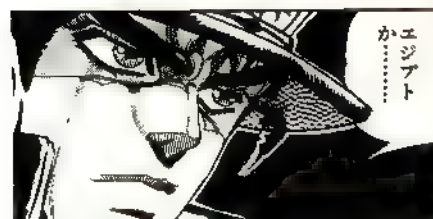
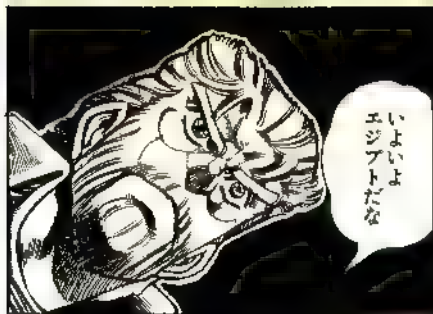


自分で
入れろ
自分で!

おい!
早くコーヒー
入れてくれ!
のみてー
よおー!

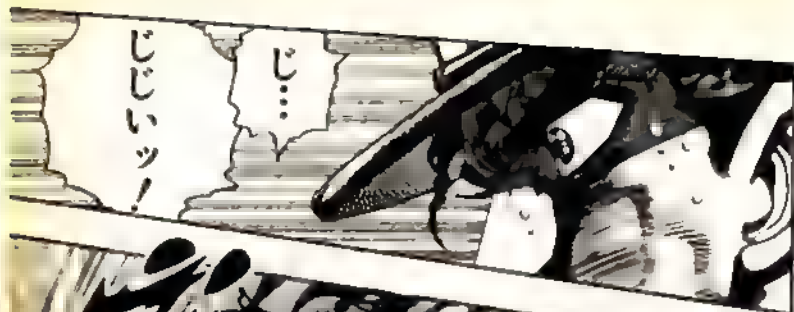












アッオラ

バカなッ！

五

[illegible]

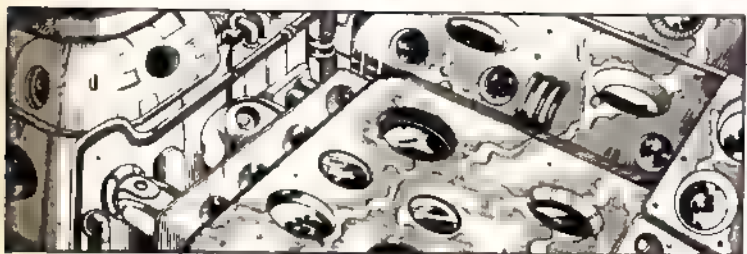
又、
一
ト
カ
イ
名

10

さん！

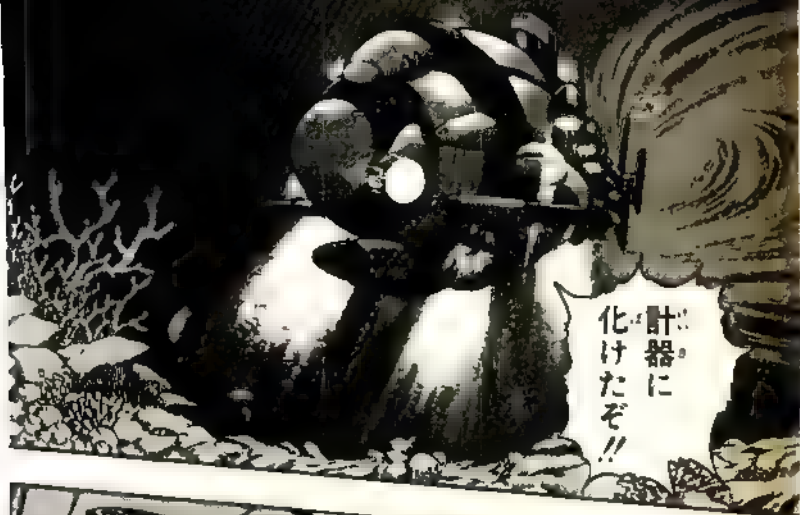
24

ブキヤアア—ッ

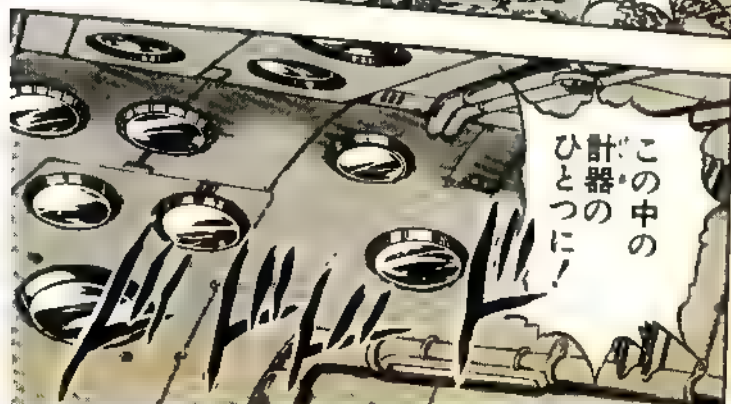


女教皇

その②



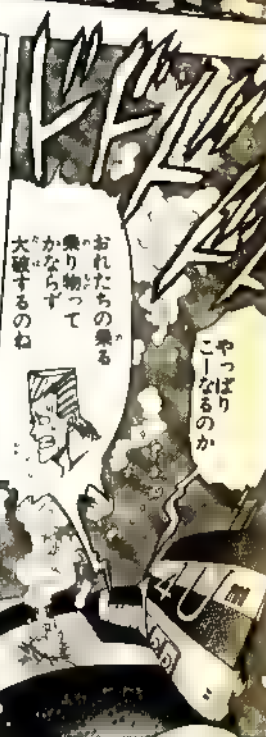
計器に
化けたぞ!!

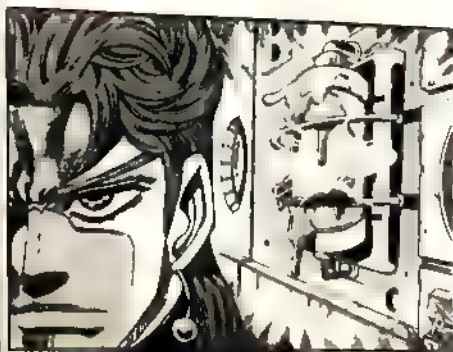


この中の
計器の
ひとつに!



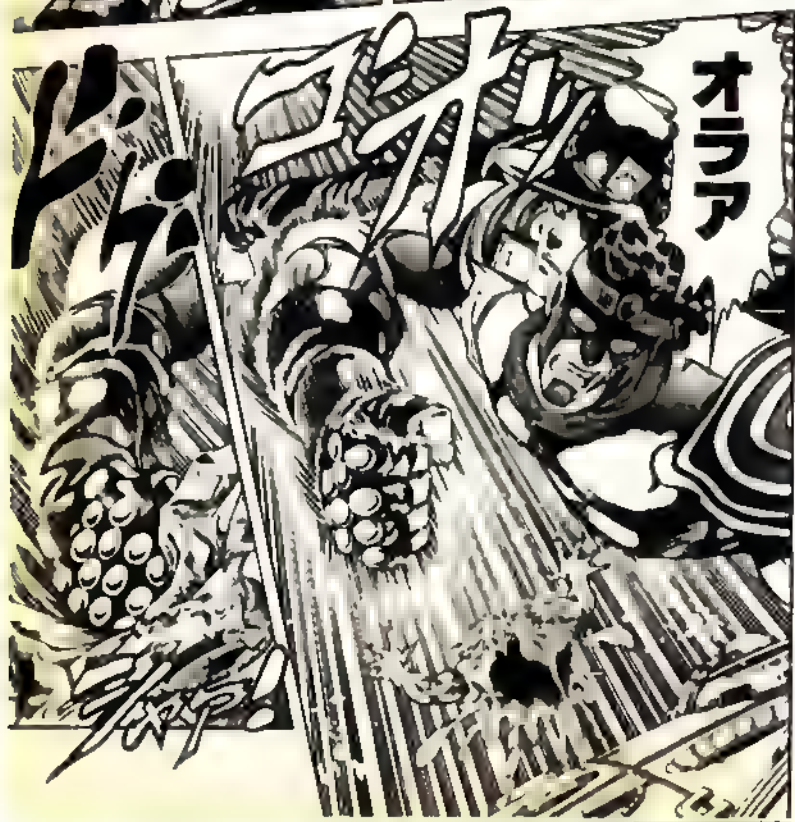








ジョジョの奇妙な冒険Ⅳ





ブッ
アア
アア
アア
アア



ムッギイッ



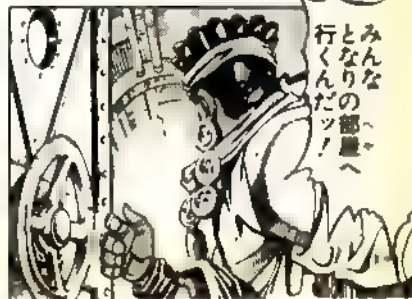
この部屋にいると
全員、どんな
ケガをして
ダメージを
うけるぞッ!

花京院
だいじようぶ
かッ

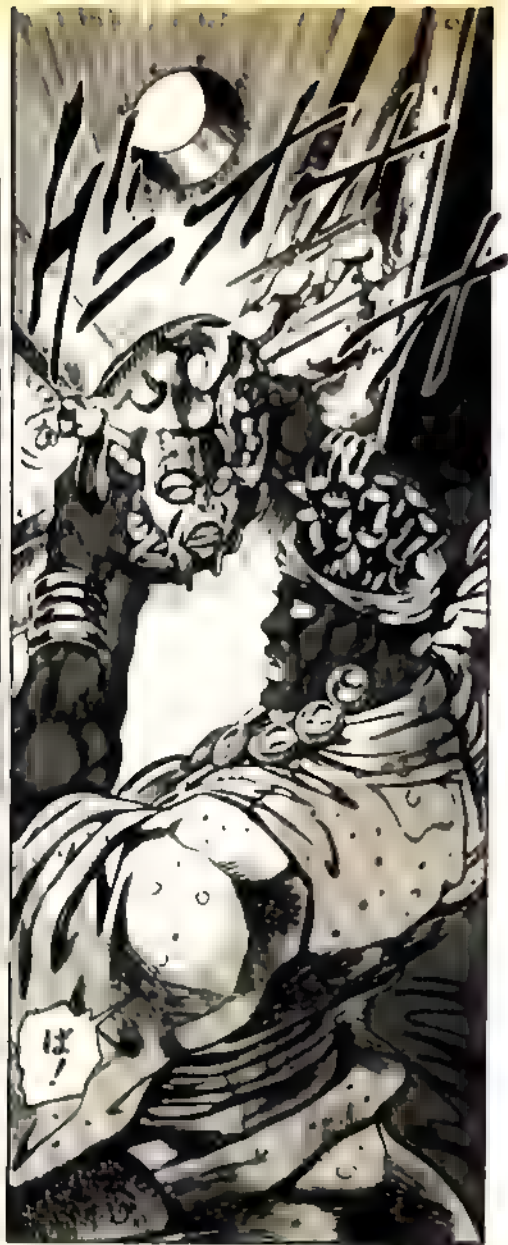
みんなドアの方へ
寄れ!
い、いつの間にか
機械の表面を
化けながら
移動している
んだッ!

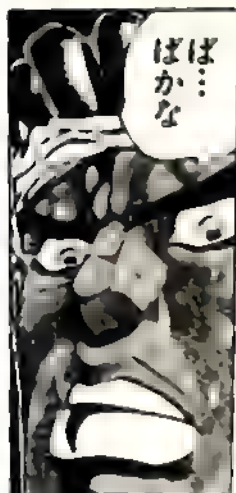


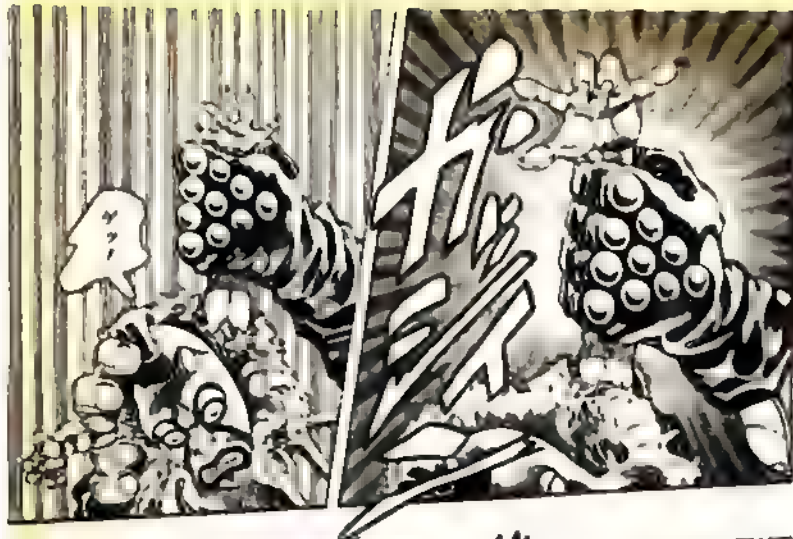
密室にして
閉じ込めるん
だッ!

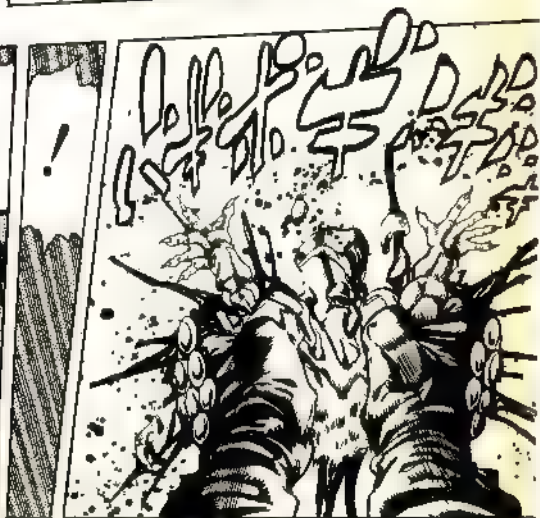
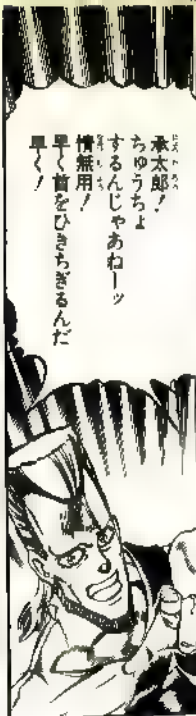


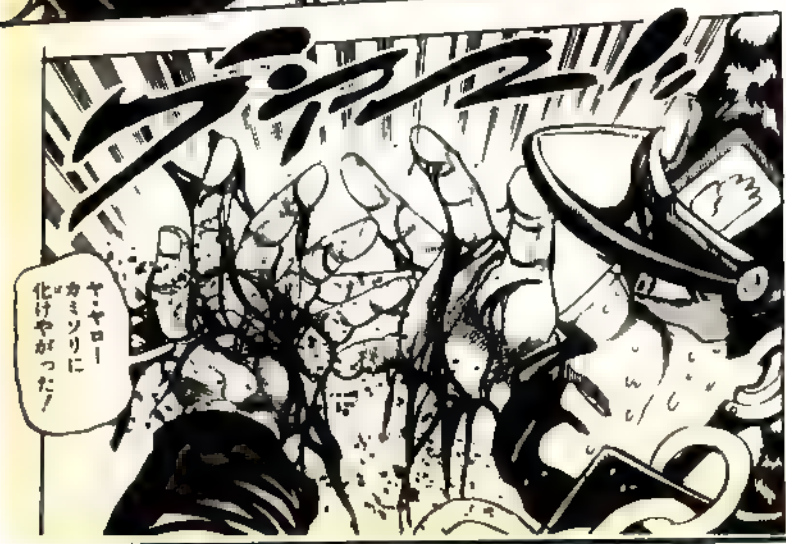
みんな
の部屋へ
行くんだッ!

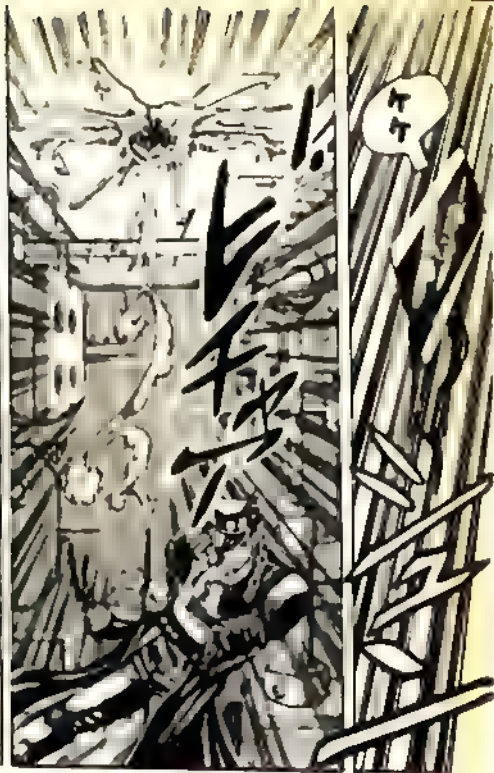












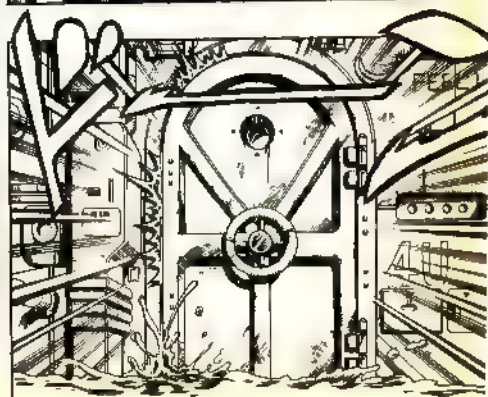
ヒヒヤホホ
フハホハホ
ハホ
ハハハハ



かまうな
承太郎ッ！
また化け
はじめろッ！
浸水しているし
とにかくヤツを
閉じ込めるんだッ！
闘う作戦は
それからだ！



てめーは
この
空条承太郎が
じきに
ブチのめす

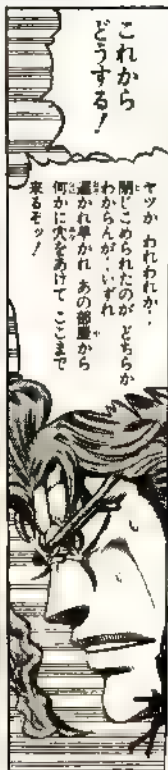


ジョジョの奇妙な冒険Ⅱ



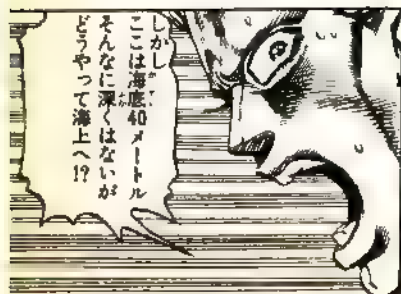
この機械だらけの
密室の中では
圧倒的に我々の不利
この潜水艦は
もうだめだ

捨てて脱出するのだ
とにかくエジプトに
上陸するのだ



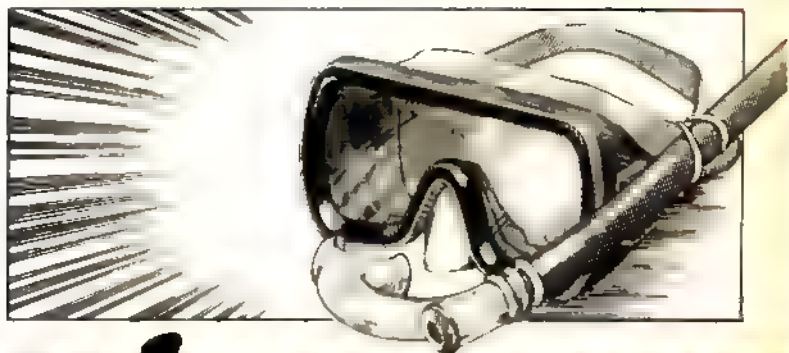
これから
どうする！

ヤツかわれわれが、
閉じこめられたのがどちらか
わからんが、いずれ
逃かれ早かれあの部屋から
何かに穴をあけて、ここまで
来るぞッ！



しかし、
ここは海底40メートル
そんなに深くはないが
どうやって海上へ！





ハイブリエスデス 女教皇

その③

●マスク

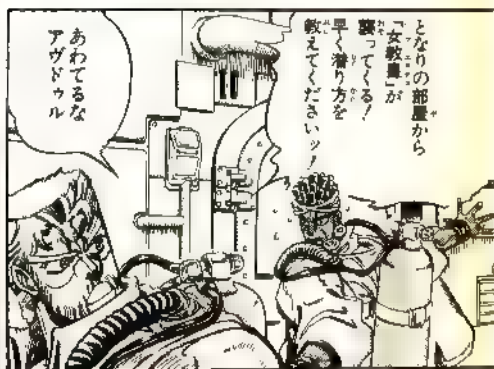
マスクは水上にいるとき頭にあけてはいけない。「助けて」の信号になるからである。

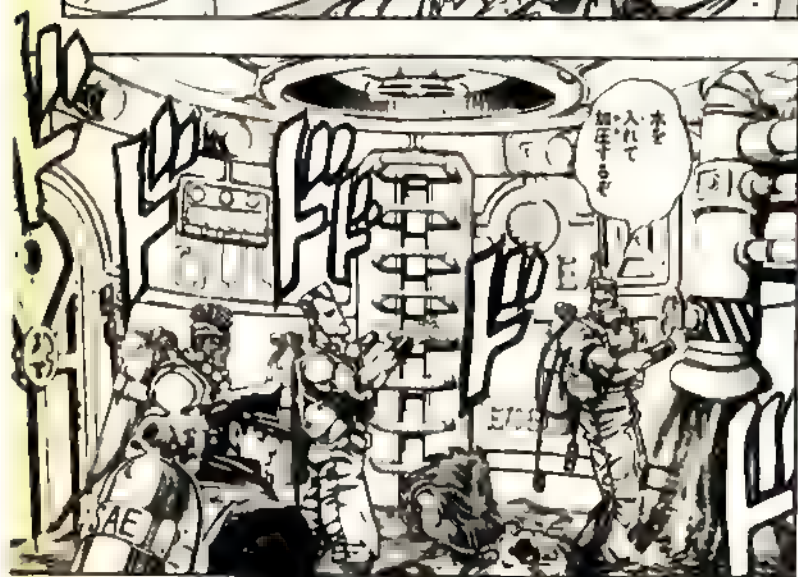
このように首にかける。頭にふれる部分は、すごくやわらかいゴムでできていて、水圧でピタッとすいつく。
ガラスは耐圧。

●B.Cジャケット

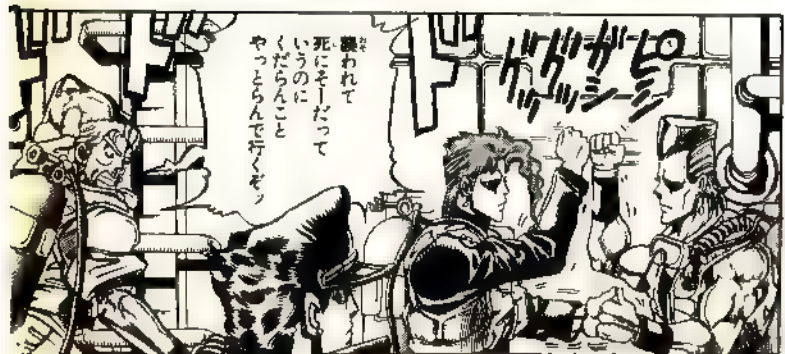
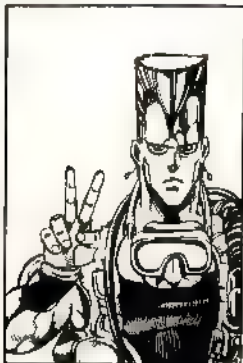
B.Cとは何の略か 忘れしたがとにかく 浮袋である。この中の空気量を調節することによって魚のように水中を無重力で泳ぐことができる。



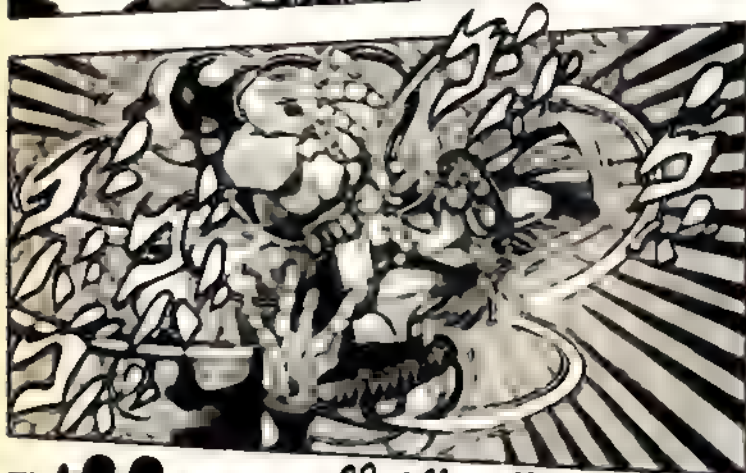






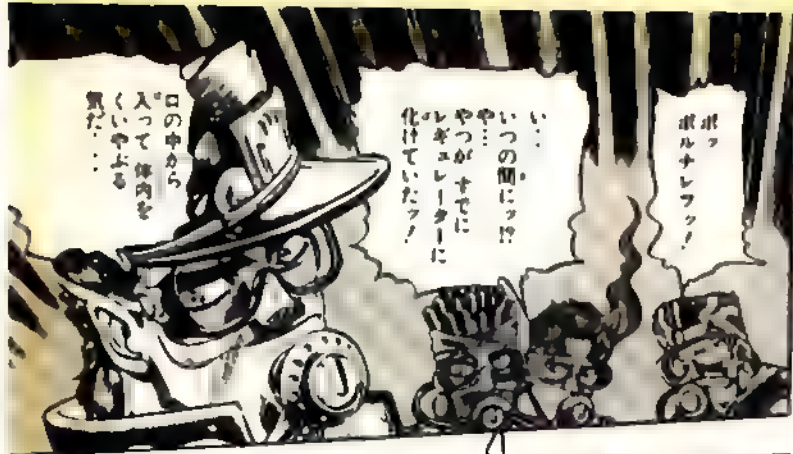


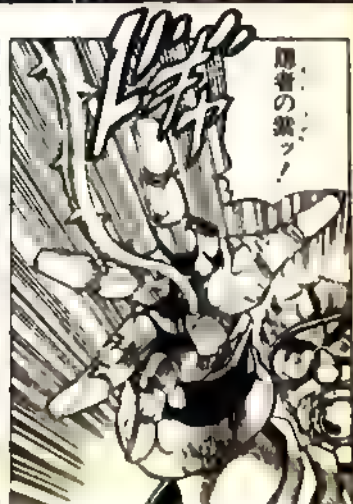
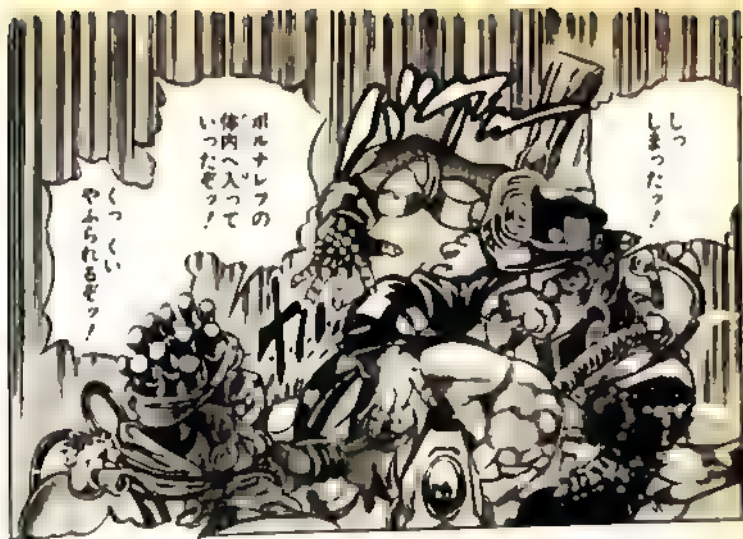


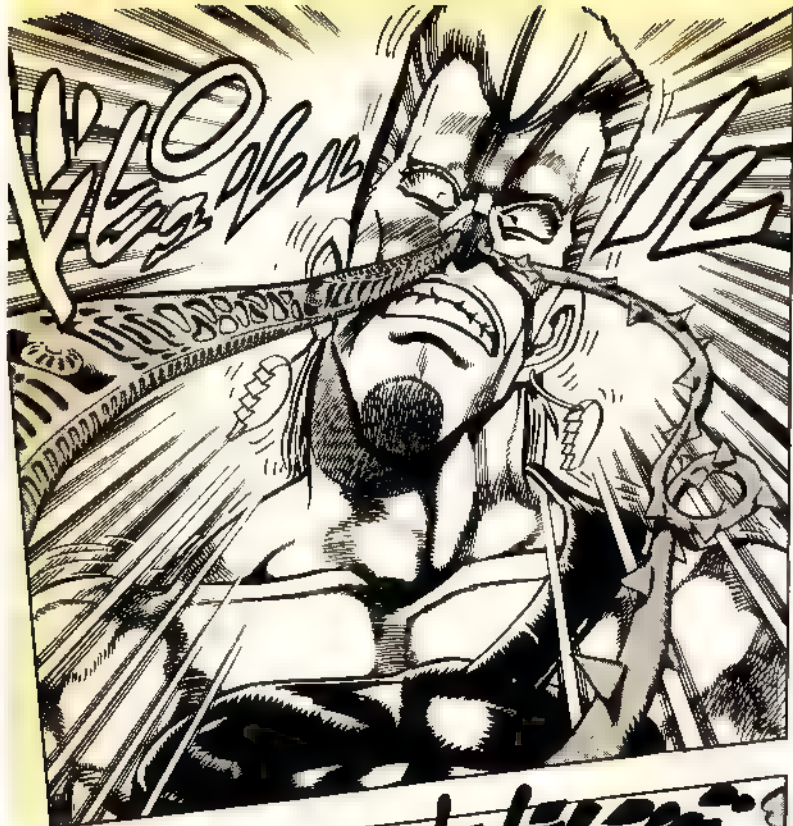


ウンガ——ッ

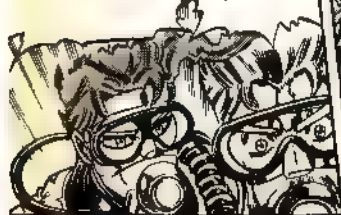








のどの奥へ
行く前に
つかまえたぞッ！
花京院！
ボクもですッ！
変身する前に
吐き出させる
のだッ！



はっ

オゲッ

お……
おい！



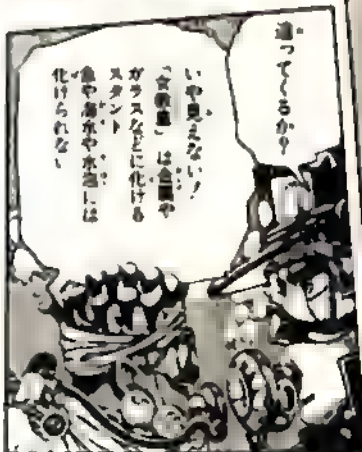








なんて美しい彫像だ……
ただの レジヤード
鉄だったもんだぜ……

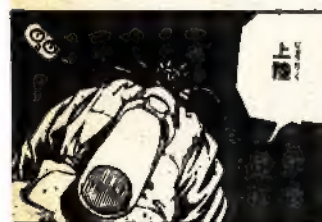


通ってくるか？
いや、見えない！
「食糧庫」は金庫や
ガラスなどに化ける
スタンド
魚や海水や水藻には
化けられない

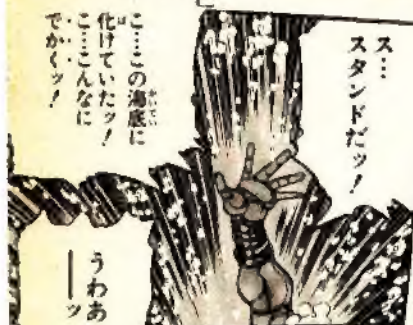


彼らに
定数して
泳ぐのだ
通ってくるか？
いや、見えない！
「食糧庫」は金庫や
ガラスなどに化ける
スタンド
魚や海水や水藻には
化けられない









■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

魔法のランプの巻

1990年12月9日 第1刷発行

1991年11月15日 第5刷発行

著 者 荒 木 飛 呂 彦

©Hirohiko Araki 1990

発行人 谷 山 尚 義

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号

〒101-50

03(3230) 6235(編集)

電話 東京 03(3230) 6191(販売)

03(3230) 6076(製作)

印刷所 株式会社美松堂印刷所
中央精版印刷株式会社

本書の一部あるいは全部を無断で複写
複製することは、法律で認められた場
合を除き、著作権の侵害となります。

乱丁・落丁本はおとりかいたします。

ISBN4-08-851219-7 C0279